

()
« »

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнка с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

« »

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» оббегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.



Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

<i>Гори солнце ярче,</i>	- Дети ходят
<i>Лето будет жарче.</i>	- по кругу.
<i>Я зима теплее,</i>	- Идут в центр.
<i>А весна милее</i>	- Из центра обратно.
<i>А зима теплее,</i>	- В центр.
<i>А весна милее.</i>	- Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.



Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь. *Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут *Он не низок, не высок, не высок.* по кругу и поют. *Вот по полю, полю мышка бежит,* Мышка бежит за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются. *«Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в не высоком живёт?»* Мышка стучит, поёт, вбегает в круг. *Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут *Он не низок, не высок, не высок.* по кругу и поют. *Вот по полю лягушка бежит,* Лягушка прыгает за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются. *«Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в не высоком живёт?»* Лягушка стучит и поёт. Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?» Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка» Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.



Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. **Сова выкрикивает:** «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. **Сова кричит:** «День!» Мыши продолжают двигаться. **Сова говорит:** «Вечер» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,
Золотая голова.
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.



Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать. Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.



-



Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

<i>Баба-Яга, костяная нога,</i>	Дети ходят по кругу.
<i>С печки упала, ногу сломала.</i>	
<i>Пошла в огород, испугала народ.</i>	Идут в центр.
<i>Побежала в баньку,</i>	Из круга обратно.
<i>Испугала зайку.</i>	

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.



Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«

,

?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь». Дети идут по кругу и поют:

<i>Медведь, медведь, мы к тебе пришли, Мы к тебе пришли, медку при- несли.</i>	«Медведь» ходит вперевалочку.
--	----------------------------------

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

<i>Медведь, медведь, получай-ка мёд, Получай-ка мёд, угадай, кто зо- вёт?</i>	«Медведь» ку- шает мед.
---	----------------------------

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«

»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность иг-ро

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.



Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

*Шла сороконожка
По сухой дорожке.
Вдруг закапал дождик:
кап!
- Ой, промокнут сорок
лап!*

- Идут «паровозиком»
пружинным шагом.
- лёгкий бег.

*Насморк мне не нужен,
Обойду я лужи.
Грязи в дом не принесу,
Каждой лапкой потрясу.*

Идут, высоко поднимая
ноги
- стоя, трясут правой ногой

*Шла сороконожка
По сухой дорожке
И затопала потом,
- Ой, какой от лапок
гром!*

- левой ногой
- Идут «паровозиком»
пружинным шагом.
- Идут топающим шагом



Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапожок,
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.



Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

*Становится во кружок,
Отгадай, чей голосок.
До кого-нибудь коснись,
Отгадать поторопись.*

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать. Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.



Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

«

»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

*Уж ты дедушка седой,
Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

«

»

(

)

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

*Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.*

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

*Танцуй, танцуй,
Сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!*

Водящий кружится с закрытыми глазами.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

«Курочки и петушок»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Курочки: *Как у наших у ворот
Петух зернышки клюёт – 2 раза
К себе курочек зовет.*

«Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями» - руками ходит по залу, затем останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок: *Вы пеструшечки, вы хохлушечки,
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке, по восьминочке.
Ку-ка-ре-ку!*

«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест.

« , ? »

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и поют:

*Медведь, медведь, мы к тебе
пришли.* «Медведь» ходит вперевалочку.
Мы к тебе пришли, медку принесли.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают «медведю» меду:

*Медведь, медведь, получай-ка
мед,* «Медведь кушает мед».
Получай-ка мед, угадай, кто зовет?

«Медведь» закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит: **Медведь!**

«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.



Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,
Студеная быстрица,
Обеги вокруг,
Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.



Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«

?»

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий.

Ванечка выполняет пружинку с поворотом.

На коня садится –

Конь завеселится.

Плеточкой помашет –

Конь под ним запляшет.

Машет плеточкой, ходит высоко поднимая ноги.

Мимо сада едет –

Садик зеленеет,

Цветы расцветают,

Пташки расппевают.

Двигается по кругу галопом.

К дому подъезжает,

Со коня слезает,

Со коня слезает –

Олечка встречает.

Выбирает девочку.

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

«

»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу.

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

Прилетели две тетери,

Поклевали -

Улетели ... -

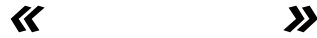
Ш-ш-ш-ш -

Тетери клюют

Улетают.

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».



Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок. Водящий поет:

*По дороге жук, жук,
По дороге черный,
Посмотрите на него –
Вот какой проворный.*

Дети бегут на носочках.
«Жуки» летают.

*Он на спинку упал,
Лапками задрыгал,
Крылышками замахал,
Весело запрыгал.*

Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются.

*По дороге жук, жук,
По дороге черный,
Посмотрите на него –
Вот какой проворный*

«Жуки» летают.

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».



Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

*Ходит Васька серенький,
Хвост пушистый беленький,
Ходит Васька кот.*

Дети идут по кругу вправо.
Васька – влево.

*Сядет, умывается,
Лапкой умывается,
Песенки поет.*

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

*Дом неслышно обойдет,
Притаится Васька кот,
Серых мышек ждет.*

Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.



Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:

Дети стоят по кругу и поют:

*Подними ладошки выше
И сложи над головой.
Что вышло?*

*Вышла крыша,
А под крышей мы с тобой!*

*Подними ладошки выше
А потом сложи дугой.
Кто же вышел?
Вышли гуси – вот один, а
второй другой.*

*Подними ладошки выше
И сложи перед собой.
Что же вышло? Вышел мостик,
Мостик крепкий и прямой.*

Дети складывают руки над головой.

Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.

Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».



Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

Ход игры:

*У тетушки Натальи
Было семь **цыплят**
Пи-пи, пи-пи-пи!
Так они кричат.*

раза

*У тетушки Натальи
Было семь **утят**
Кря-кря, кря-кря-кря!
Так они кричат.*

раза

*У тетушки Натальи
Было семь **гусят**
Га-га, га-га-га!
Так они кричат.*

раза

*У тетушки Натальи
Было семь **котят**
Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу!
Так они кричат.*

раза

*У тетушки Натальи
Было семь **козлят**
раза*

Дети идут по кругу.
2 раза
Присаживаются, сжимаясь в комочек, головки поднимают вверх.
Дети идут по кругу.
2 раза
Руку отводят назад, трясут ими как крылышками, слегка наклоня корпус вперед.
Дети идут по кругу.
2 раза
Стоя на месте лицом в круг, показывают с помощью кистей рук «клювики»
Дети идут по кругу.
2
Переступая пружинно с ноги на ногу, дети вытягивают вперед то одну, то другую руку, изображая мягкие лапки.
2
Стоя лицом в круг, изображают рожки (указательные пальцы обеих рук подносят к

<i>Бе-бе, бе-бе-бе!</i> <i>Так они кричат.</i>	} 2	голове)
<i>У тетушки Натальи</i> <i>Было семь щенят</i>	} 2	Руками показывают возле головой «ушки».
<i>Гав-гав, гав-гав-гав!</i> <i>Так они кричат.</i>	} 2	
<i>У тетушки Натальи</i> <i>Было семь внучат</i>	} 2	Дети хлопают в ладоши.
<i>Ля-ля, ля-ля-ля!</i> <i>Так они кричат.</i>	} 2	

« - »

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

Ход игры:

*Скок – скок, поскок,
Молодой дроздок.*

Продвигаются вперед прыжками.

*По водичку пошел,
Молодичку нашел.*

Идут мягким шагом.

*Молодиченька
Невеличенька.*

Сужают круг.

*Сама с вершок,
Голова с горшок.*

Присаживаются. Расширяют круг бодрым шагом.

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».



Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Ход игры:

*Зайка беленький сидит
И ушами шевелит
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.*

Сидят.
«Ушки»

*Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп – 2 раза
Надо лапочки погреть.*

Стоят, хлопают в ладоши.

*Зайке холодно стоять,
Надо Зайке поскакать
Скок, скок, скок, скок
Надо Зайке поскакать.*

Прыгают на двух ногах.

Взрослый: Зайку кто-то испугал.

Дети убегают на места.



Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Ход игры:

Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу.
«Волк» и «гусенок» следят в стороне.

*Дети Гуси, вы гуси,
Серые гуси.*

Идут к гусям – 4 шага.
Отходят назад – 4 шага

*Гуси Га-га-га, га-га-га.
Га-га-га, га-га-га.*

Идут к детям – 4 шага
Идут обратно – 4 шага

*Дети Где вы бывали,
Кого вы видали?*

Идут вперед,
Идут назад

*Гуси Га-га-га, га-га-га.
Га-га-га, га-га-га.*

Идут вперед,
Идут назад

*Дети Мы видали волка,
Он нес гусенка.*

Идут вперед «Волк с гусенком»
пробегают мимо детей. Идут
назад.

*Гуси Га-га-га, га-га-га.
Га-га-га, га-га-га.*

Идут вперед,
Идут назад

Дети Щиплите вы

Идут вперед,

*волка,
Спасайте гусен-
ка.*

Идут назад

*Гуси Га-га-га, га-га-
га.
Га-га-га, га-га-
га.*

Повторяют движения детей

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».