

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №63»

Принята на заседании  
педагогического совета № 1  
МБДОУ № 63

30.08.2023г.

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ №63  
\_\_\_\_\_ Ерохина Е.В.

Приказ № 80-О 30.08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

### **Младшая группа**

Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

**Срок реализации программы 2023-2024г.**

Разработчики

Веселкова С.С.

Сыворотка Е.Э воспитатель высшей категории

## Аппликация



### Пояснительная записка

**Нормативные основания разработки рабочей программы:** настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

**Направленность рабочей программы:** «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация).

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

#### **Задачи:**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Объём рабочей программы:** 18 академических часа.

**Формы реализации рабочей программы:** непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 0,5 раз в неделю по 15 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

**Условия реализации рабочей программы:** Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

**Результаты освоения рабочей программы:**

Интересуются аппликацией.

Умеют предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Умеют аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Умеют создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Знают формы предметов и их цвета.

**Содержание рабочей программы**

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Большие и маленькие мячи»	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.</li><li>❖ Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.</li><li>❖ Учить аккуратно наклеивать изображения.</li></ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.47
2.	«Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Знакомить детей с предметами круглой формы.</li><li>❖ Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)).</li></ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.51

	на круглом подносе»)	❖ Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	
<b>Октябрь</b>			
3.	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей наклеивать круглые предметы.</li> <li>❖ Закреплять представления о различии предметов по величине.</li> <li>❖ Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.54
4.	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять знания детей о форме предметов.</li> <li>❖ Учить различать предметы по величине.</li> <li>❖ Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания.</li> <li>❖ Учить свободно располагать изображения на бумаге.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.57
<b>Ноябрь</b>			
5.	«Разноцветные огоньки в домиках»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы.</li> <li>❖ Учить чередовать кружки по цвету.</li> <li>❖ Упражнять в аккуратном наклеивании.</li> <li>❖ Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.60
6.	«Шарики и кубики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить детей с новой для них формой – квадратом.</li> <li>❖ Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их.</li> <li>❖ Закреплять правильные приемы наклеивания.</li> <li>❖ Уточнить знание цветов.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.62
<b>Декабрь</b>			
7.	«Пирамидка»	❖ Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.69

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять знание цветов.</li> <li>❖ Развивать восприятие цвета.</li> </ul>	
8.	«Наклей какую хочешь игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать воображение, творчество детей.</li> <li>❖ Закреплять знания о форме и величине.</li> <li>❖ Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.72
<b>Январь</b>			
9.	«Красивая салфеточка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.</li> <li>❖ Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.76
10.	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине.</li> <li>❖ Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.</li> <li>❖ Упражнять в аккуратном наклеивании.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.78
<b>Февраль</b>			
11.	«Узор на круге»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие.</li> <li>❖ Закреплять умение намазывать клеем всю форму.</li> <li>❖ Развивать чувство ритма.</li> <li>❖ Воспитывать самостоятельность.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.81
12.	«Цветы в подарок маме, бабушке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей составлять изображение из деталей.</li> <li>❖ Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.85
<b>Март</b>			
13.	«Флажки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		<p>располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.</li> </ul>	<p>младшая группа стр.85</p>
14.	«Салфетка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними.</li> <li>❖ Развивать чувство ритма.</li> <li>❖ Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.90</p>
<b>Апрель</b>			
15.	«Скворечник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).</li> <li>❖ Уточнить знание цветов.</li> <li>❖ Развивать цветное восприятие.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.93</p>
<b>Май</b>			
16.	«Скоро праздник придет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.</li> <li>❖ Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой.</li> <li>❖ Учить красиво располагать изображения на листе.</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.100</p>
17.	«Цыплята на лугу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.</li> <li>❖ Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.103</p>
18.	«Домик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе.</li> <li>❖ Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.104</p>

**Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.**

<p><b>«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»</b></p> <p><i>Ведущая ОО программы: «Художественно-эстетическое развитие».</i></p> <p><i>Интегрируемые ОО программы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>❖ Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.</li> <li>❖ Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li>❖ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>❖ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>❖ Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>❖ Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.</li> <li>❖ Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>❖ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>❖ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>❖ Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>❖ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>❖ Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>❖ Располагать вблизи окна.</li> <li>❖ Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.</li> <li>❖ Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</li> <li>❖ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</li> <li>❖ Стенка для детских работ размещается около стены творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце», «Рукавичка для мишки»; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «Колобок», «Соберем красивую пирамидку», «Выложи орнамент», «Радуга», «Собери по цвету», «На лугу расцвели красивые цветы», «Что растет в лесу?».</li> <li>❖ Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулечек», «Солнышко».</li> <li>❖ Различные виды продуктивной деятельности.</li> <li>❖ Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок»</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>❖ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>❖ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных.</li> <li>❖ Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>❖ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>❖ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>❖ Стена творчества (для рисования).</li> <li>❖ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>❖ Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>❖ 2–3 мольберта.</li> <li>❖ Грифельная доска.</li> <li>❖ Линолеумная доска.</li> <li>❖ Альбомы для раскрашивания.</li> <li>❖ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>❖ Книжная графика (иллюстрации к детским книгам).</li> <li>❖ Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись.</li> <li>❖ Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)</li> </ul>		
---	--	--

**Литература:**

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией  
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Наглядно-дидактические пособия  
Электронные образовательные ресурсы



# Лепка



## Пояснительная записка

**Нормативные основания разработки рабочей программы:** настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

**Направленность рабочей программы:** «Художественно-эстетическое развитие» (лепка).

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

### **Задачи:**

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Объём рабочей программы:** 34 академических часа.

**Формы реализации рабочей программы:** непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 0,5 раз в неделю по 15 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

**Условия реализации рабочей программы:** Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

**Результаты освоения рабочей программы:**

Интересуются к лепке.

Умеют раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Украшают вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; умеют создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Умеют аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Умеют лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

### **Содержание рабочей программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Примечание</b>
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Знакомство с глиной, пластилином»	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.</li><li>❖ Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.</li><li>❖ Развивать желание лепить.</li></ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.46
2.	«Палочки» («Конфетки»)	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.</li><li>❖ Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.</li><li>❖ Развивать желание лепить.</li></ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.47
3.	«Разные цветные мелки» («Хлебная»)	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней.</li></ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

	соломка»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску.</li> <li>❖ Развивать желание лепить, радоваться созданному.</li> </ul>	детском саду» младшая группа стр.48
4.	«Бублики» («Баранки»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу).</li> <li>❖ Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно.</li> <li>❖ Развивать образное восприятие.</li> <li>❖ Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.51
<b>Октябрь</b>			
5.	«Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей.</li> <li>❖ Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями.</li> <li>❖ Закреплять умение аккуратно работать с глиной.</li> <li>❖ Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.55
6.	«Подарок любимому щенку (котенку)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение.</li> <li>❖ Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.</li> <li>❖ Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.57
7.	Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов.</li> <li>❖ Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца.</li> <li>❖ Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.58
<b>Ноябрь</b>			
8.	«Крендельки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней.</li> <li>❖ Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа

		❖ Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	стр.61
9.	«Пряники»	❖ Закреплять умение детей лепить шарики. ❖ Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. ❖ Развивать желание делать что-либо для других.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.63
10.	Лепка по замыслу	❖ Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. ❖ Учить детей называть вылепленные предметы. ❖ Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.64
11.	«Печенье»	❖ Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. ❖ Развивать желание лепить. ❖ Продолжать отрабатывать навыки лепки. ❖ Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.66
<b>Декабрь</b>			
12.	«Лепешки, большие и маленькие»	❖ Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. ❖ Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.67
13.	«Погремушка»	❖ Программное содержание. ❖ Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. ❖ Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.68
14.	«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	❖ Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. ❖ Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.71
15.	Лепка по	❖ Развивать умение самостоятельно	Т.С. Комарова

	замыслу	<p>обдумывать содержание лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять в разнообразных приемах лепки.</li> </ul>	«Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.72
<b>Январь</b>			
16.	«Мандарины и апельсины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями.</li> <li>❖ Учить лепить предметы разной величины.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.74
17.	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать воображение и творчество.</li> <li>❖ Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений.</li> <li>❖ Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.77
18.	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить создавать в лепке образ куклы.</li> <li>❖ Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова).</li> <li>❖ Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.78
19.	«Слепи свою любимую игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки.</li> <li>❖ Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.</li> <li>❖ Вызывать радость от созданного изображения.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.79
<b>Февраль</b>			
20.	«Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры.</li> <li>❖ Развивать воображение и творчество.</li> <li>❖ Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.80
21.	«Самолеты стоят на аэродроме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная

		<p>одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.</li> <li>❖ Вызывать радость от созданного изображения.</li> </ul>	<p>деятельность в детском саду» младшая группа стр.82</p>
22.	Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца.</li> <li>❖ Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение.</li> <li>❖ Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.83</p>
23.	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста.</li> <li>❖ Закреплять приемы лепки.</li> <li>❖ Развивать умение рассказывать о том, что слепили.</li> <li>❖ Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.</li> <li>❖ Развивать воображение.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.84</p>
<b>Март</b>			
24.	«Неваляшка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.</li> <li>❖ Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье).</li> <li>❖ Уточнить представления детей о величине предметов.</li> <li>❖ Закреплять умение лепить аккуратно.</li> <li>❖ Вызывать чувство радости от созданного.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.87</p>
25.	«Маленькая Маша» (По мотивам потешки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки.</li> <li>❖ Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка).</li> <li>❖ Учить составлять изображение из</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.88</p>

		<p>частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Вызывать чувство радости от получившегося изображения.</li> </ul>	
26.	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки.</li> <li>❖ Воспитывать самостоятельность.</li> <li>❖ Закреплять приемы лепки.</li> <li>❖ Формировать желание лепить что-то нужное для игры.</li> <li>❖ Развивать воображение.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.89
27.	«Мишка-неваляшка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины.</li> <li>❖ Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.92
<b>Апрель</b>			
28.	«Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.</li> <li>❖ Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания.</li> <li>❖ Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.92
29.	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей.</li> <li>❖ Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.</li> <li>❖ Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.94
30.	«Миски трех медведей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями.</li> <li>❖ Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.</li> <li>❖ Закреплять умение лепить аккуратно.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.96
31.	Лепка «Цыплята гуляют»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная

	(Коллективная композиция)	<p>двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания.</li> <li>❖ Включать детей в создание коллективной композиции.</li> <li>❖ Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</li> </ul>	<p>деятельность в детском саду» младшая группа стр.99</p>
<b>Май</b>			
32.	«Угощение для кукол»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.</li> <li>❖ Закреплять правильные приемы работы с глиной.</li> <li>❖ Развивать воображение, творчество.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.101</p>
33.	«Утенок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв).</li> <li>❖ Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.</li> <li>❖ Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.102</p>
34.	«Вылепи какое хочешь животное»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение детей лепить животное (по желанию).</li> <li>❖ Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.</li> <li>❖ Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.104</p>

**Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.**

<p><b>«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»</b>  <i>Ведущая ОО программы: «Художественно-эстетическое развитие».</i>  <i>Интегрируемые ОО программы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>❖ Располагать вблизи окна.</li> <li>❖ Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце», «Рукавичка для мишки»; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие</li> </ul>



<p>фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.</li> <li>❖ Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li>❖ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>❖ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>❖ Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>❖ Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.</li> <li>❖ Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>❖ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>❖ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>❖ Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>❖ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>❖ Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>❖ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>❖ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>❖ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных.</li> <li>❖ Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>❖ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>❖ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>❖ Стена творчества (для рисования).</li> <li>❖ Стенка для детских работ со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</li> <li>❖ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</li> <li>❖ Стенка для детских работ размещается около стены творчества</li> </ul>	<p>рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «Колобок», «Соберем красивую пирамидку», «Выложи орнамент», «Радуга», «Собери по цвету», «На лугу расцвели красивые цветы», «Что растет в лесу?».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулечек», «Солнышко».</li> <li>❖ Различные виды продуктивной деятельности.</li> <li>❖ Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок»</li> </ul>
---	--	---

<p>сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>❖ 2–3 мольберта.</li> <li>❖ Грифельная доска.</li> <li>❖ Линолеумная доска.</li> <li>❖ Альбомы для раскрашивания.</li> <li>❖ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>❖ Книжная графика (иллюстрации к детским книгам).</li> <li>❖ Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись.</li> <li>❖ Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)</li> </ul>		
--	--	--

**Литература:**

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Наглядно-дидактические пособия  
Электронные образовательные ресурсы

# Ознакомление с предметным и социальным окружением



## Пояснительная записка

**Нормативные основания разработки рабочей программы:** настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

**Направленность рабочей программы:** «Познавательное развитие» (ознакомление с предметным и социальным окружением).

**Цель:** ознакомление с предметным миром, с окружающим социальным миром, расширение кругозора.

### **Задачи:**

*Ознакомление с предметным окружением*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.

Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

*Ознакомление с социальным миром*

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Объём рабочей программы:** 27 академических часа.

**Формы реализации рабочей программы:** непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 3 раза в месяц по 15 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

**Условия реализации рабочей программы:** Организация в групповом помещении центра «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования» с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

**Результаты освоения рабочей программы:**

*Ознакомление с предметным окружением*

Знакомы с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Умеют вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.

Знают, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Знают о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Умеют группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знают о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Понимают, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

*Ознакомление с социальным миром*

Знакомы с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомы с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знают о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Транспорт»	❖ Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.19
2.	«Мебель»	❖ Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.20
3.	«Папа, мама, я – семья»	❖ Формировать первоначальные представления о семье. ❖ Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.21
<b>Октябрь</b>			
4.	«Одежда»	❖ Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.23
5.	«Чудесный мешочек»	❖ Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.24
6.	«Кто в домике живет?»	❖ Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.25
<b>Ноябрь</b>			

7.	«Помогите Незнайке»	❖ Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.26
8.	«Теремок»	❖ Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.27
9.	«Варвара-краса, длинная коса»	❖ Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. ❖ Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.28
<b>Декабрь</b>			
10.	«Найди предметы рукотворного мира»	❖ Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.29
11.	«Хорошо у нас в детском саду»	❖ Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. ❖ Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.30
12.	«Наш зайчонок заболел»	❖ Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. ❖ Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.32
<b>Январь</b>			
13.	«Деревянный брусочек»	❖ Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.34
14.	«Приключение в комнате»	❖ Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.34

		❖ Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	
15.	«Радио»	❖ Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.36
<b>Февраль</b>			
16.	«Смешной рисунок»	❖ Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.37
17.	«Мой родной город»	❖ Учить детей называть родной город (поселок). ❖ Дать элементарные представления о родном городе (поселке). ❖ Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. ❖ Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.38
18.	«Вот так мама, золотая прямо!»	❖ Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.39
<b>Март</b>			
19.	«Золотая мама»	❖ Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.40
20.	«Как мы с Фунтиком возили песок»	❖ Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. ❖ Формировать уважение к папе.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.41
21.	«Что мы делаем в детском саду»	❖ Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени,	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением

		отчеству, обращаться к ним на «вы». ❖ Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	младшая группа стр.42
<b>Апрель</b>			
22.	«Тарелочка из глины»	❖ Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.44
23.	«Няня моет посуду»	❖ Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. ❖ Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.45
24.	«Что лучше: бумага или ткань?»	❖ Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.46
<b>Май</b>			
25.	«Подарки для медвежонка»	❖ Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. ❖ Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.48
26.	«Подарок для крокодила Гены»	❖ Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. ❖ Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.49
27.	«Опиши предмет»	❖ Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа стр.50

**Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.**

**«Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»**



*Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».*

*Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие»,  
«Художественно-эстетическое развитие»*

<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Камни, земля, глина, снег.</li><li>❖ Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li><li>❖ Стол с клеенкой.</li><li>❖ Подносы.</li><li>❖ Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li><li>❖ Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li><li>❖ Формочки для изготовления цветных лдянок.</li><li>❖ Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li><li>❖ Трубочки для продувания, просовывания.</li><li>❖ Игрушки со светозвуковым эффектом.</li><li>❖ Волшебный мешочек.</li><li>❖ Мыльные пузыри.</li><li>❖ Маленькие зеркала.</li><li>❖ Магниты.</li><li>❖ Электрические фонарики.</li><li>❖ Бумага, фольга.</li><li>❖ Театр теней.</li><li>❖ Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li><li>❖ Мокрый и рассыпчатый снег.</li><li>❖ Ведерко с дырочкой на дне.</li><li>❖ Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li><li>❖ Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег).</li><li>❖ Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Размещается подальше от игровых зон.</li><li>❖ Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li><li>❖ Стеклоанный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li><li>❖ Располагается вблизи источника света.</li><li>❖ Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).</li><li>❖ Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)</li></ul>
--	---	--

**Литература:**

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина  
Наглядно-дидактические пособия  
Электронные образовательные ресурсы

# Ознакомление с природой



## Пояснительная записка

**Нормативные основания разработки рабочей программы:** настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

**Направленность рабочей программы:** «Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы).

**Цель:** ознакомление с природой и природными явлениями, формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, воспитание любви к природе, желание беречь ее.

### **Задачи:**

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

*Осень.*

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.*

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.*

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.*

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Объём рабочей программы:** 9 академических часа.

**Формы реализации рабочей программы:** непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 1 раз в месяц по 15 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

**Условия реализации рабочей программы:** Организация в групповом помещении центра природы с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

**Результаты освоения рабочей программы:**

Имеют представления о растениях и животных.

Знают домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания.

Знакомы с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Знают о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Умеют наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Имеют представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Умеют отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Имеют элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знают, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

Знают о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Имеют представления о свойствах воды, песка, снега.

Умеют отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Знакомы с правилами поведения в природе.

*Сезонные наблюдения*

*Осень.*

Умеют замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Имеют представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Умеют различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.*

Имеют представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Умеют наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Замечают красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.*

Знакомы с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Имеют представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

*Лето.*

Имеют представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Знают о садовых и огородных растениях.

Знают о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Цель	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Овощи с огорода»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).</li> <li>❖ Расширять представления о выращивании овощных культур.</li> <li>❖ Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.25
<b>Октябрь</b>			
2.	«Меняем воду в аквариуме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять знания детей о декоративных рыбках.</li> <li>❖ Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками.</li> <li>❖ Формировать доброе отношение к окружающему миру.</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.26
<b>Ноябрь</b>			
3.	«В гостях у бабушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами.</li> <li>❖ Учить правильно обращаться с домашними животными.</li> <li>❖ Формировать заботливое отношение к домашним животным.</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.29
<b>Декабрь</b>			
4.	«Подкормим птиц зимой».	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять знания детей о зимних явлениях природы.</li> <li>❖ Показать детям кормушку для птиц.</li> <li>❖ Формировать желание подкармливать птиц зимой.</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.32



		❖ Расширять представления о зимующих птицах.	
<b>Январь</b>			
5.	«В январе, в январе, много снега во дворе...».	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Уточнять знания детей о зимних явлениях природы.</li> <li>❖ Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.</li> <li>❖ Обогащать и активизировать словарный запас.</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.34
<b>Февраль</b>			
6.	«У меня живет котенок».	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать знакомить детей с домашними животными.</li> <li>❖ Формировать умение правильно обращаться с животными.</li> <li>❖ Развивать желание наблюдать за котенком.</li> <li>❖ Учить делиться полученными впечатлениями.</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.35
<b>Март</b>			
7.	«Уход за комнатными растениями».	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии).</li> <li>❖ Закреплять умение поливать растения из лейки.</li> <li>❖ Учить протирать листья влажной тряпочкой.</li> <li>❖ Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.37
<b>Апрель</b>			
8.	«Прогулка по весеннему лесу».	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды.</li> <li>❖ Расширять представления о лесных растениях и животных.</li> <li>❖ Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.39
<b>Май</b>			
9.	«Экологическая тропа».	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним.</li> <li>❖ Дать представления о посадке деревьев.</li> <li>❖ Формировать трудовые навыки.</li> </ul>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа стр.42

**Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.**

**«Центр природы»**

*Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».*

*Интегрируемые ОО программы: «Речевое развитие», «Социально-*

коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li>❖ Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</li> <li>❖ Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».</li> <li>❖ Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>❖ Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>❖ Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>❖ Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>❖ Картины-пейзажи по временам года.</li> <li>❖ Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.</li> <li>❖ Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</li> <li>❖ 3–4 цветущих комнатных растения.</li> <li>❖ Растения, характерные для всех времен года.</li> <li>❖ Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</li> <li>❖ Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</li> <li>❖ Календарь погоды.</li> <li>❖ Календарь природы.</li> <li>❖ Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</li> <li>❖ Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>❖ Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки.</li> <li>❖ Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>❖ Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>❖ Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>❖ Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.</li> <li>❖ Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>❖ Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</li> <li>❖ Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.</li> <li>❖ Создание ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева.</li> <li>❖ Деятельность по уходу за комнатными растениями.</li> <li>❖ Работа с календарем природы и календарем погоды.</li> <li>❖ Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</li> <li>❖ Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д.</li> <li>❖ Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</li> <li>❖ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>❖ Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>❖ Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных.</li> <li>❖ Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными.</li> <li>❖ Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</li> <li>❖ Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева.</li> <li>❖ Кормушки и корм для птиц.</li> <li>❖ Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</li> <li>❖ Растения, характерные для разных времен года.</li> <li>❖ Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами).</li> <li>❖ Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания.</li> <li>❖ Дидактические игры природоведческой тематики.</li> <li>❖ Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.</li> <li>❖ Серия картинок «Обитатели леса» (реалистичное изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</li> </ul>	<p>для активного поиска</p>	
--	-----------------------------	--



<p>❖ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>		
---	--	--

**Литература:**

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду  
 Наглядно-дидактические пособия  
 Электронные образовательные ресурсы

# Развитие речи



## Пояснительная записка

**Нормативные основания разработки рабочей программы:** настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

**Направленность рабочей программы:** «Речевое развитие» (развитие речи).

**Цель:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, воспитание интереса и любви к чтению.

**Задачи:**

*Развивающая речевая среда.*

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### *Формирование словаря.*

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### *Звуковая культура речи.*

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### *Грамматический строй речи.*

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### *Связная речь.*

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

*Приобщение к художественной литературе*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Объём рабочей программы:** 36 академических часа.

**Формы реализации рабочей программы:** непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 1 раз в неделю по 15 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

**Условия реализации рабочей программы:** Организация в групповом помещении центра книги с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

**Результаты освоения рабочей программы:**

*Развивающая речевая среда.*

Умеют общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.

Знают образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.

В быту, в самостоятельных играх умеют посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

Самостоятельно рассматривают картинки, книги, наборы предметов.

*Формирование словаря.*

Продолжают расширять и активизировать словарный запас.

Знают названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Умеют различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение.

Понимают обобщающие слова; называют домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.*

Внятно произносят в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Отчетливо произносят слова и короткие фразы, говорят спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи.*

Умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляют существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.

*Связная речь.*

Умеют вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Пользуются словами «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Доброжелательно общаются друг с другом.

Делятся своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

*Приобщение к художественной литературе*

Любят слушать знакомые, любимые художественные произведения.

Любят слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

С помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок.

Читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Рассматривают иллюстрации.

### **Содержание рабочей программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Примечание</b>
<b>Сентябрь</b>			
1.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	❖ Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр. 28.
2.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	❖ Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.31.
3.	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	❖ Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). ❖ Активизация в речи детей обобщающих слов.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.32
4.	Звуковая культура речи: звук у	❖ Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); ❖ отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.33

		громкость (по подражанию).	
<b>Октябрь</b>			
5.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными.</li> <li>❖ Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.36.
6.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского).</li> <li>❖ Упражнять детей в образовании слов по аналогии</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.38.
7.	Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.</li> <li>❖ Отрабатывать четкое произношение звука о.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.39.
8.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила».</li> <li>❖ При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.40.
<b>Ноябрь</b>			
9.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.</li> <li>❖ Упражнять в образовании слов по аналогии.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.41
10.	Звуковая культура речи: звук и	❖ Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.42
11.	Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения.</li> <li>❖ Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.43

		проговаривать слова со звуками к, т.	
12.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	❖ Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.46
<b>Декабрь</b>			
13.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	❖ Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). ❖ Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.50
14.	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	❖ Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». ❖ Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.51
15.	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	❖ Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. ❖ Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгарского В. Викторова).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.52
16.	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье»	❖ Способствовать формированию диалогической речи; ❖ учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.53
<b>Январь</b>			
17.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	❖ Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обработано М. Булатова), ❖ вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.54
18.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору детей).	❖ Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. ❖ Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.55

19.	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.</li> <li>❖ Продолжать учить образовывать слова по аналогии.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.57
20.	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь.</li> <li>❖ С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.58
<b>Февраль</b>			
21.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	❖ Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.59
22.	Звуковая культура речи: звуки б, бь	❖ Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.60
23.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	❖ Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.62
24.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	❖ Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.63
<b>Март</b>			
25.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она».</li> <li>❖ Совершенствовать диалогическую речь малышей.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.64
26.	Звуковая культура	❖ Закреплять произношение	В.В. Гербова



	речи: звуки т, п, к	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ звука т в словах и фразовой речи;</li> <li>❖ Учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками п, п, к;</li> <li>❖ упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</li> </ul>	«Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.66
27.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li>❖ Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.68
28.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.</li> <li>❖ Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.69
<b>Апрель</b>			
29.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна».</li> <li>❖ Учить называть признаки времен года.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.71
30.	Звуковая культура речи: звук ф	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.72
31.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка».</li> <li>❖ Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.73
32.	Звуковая культура речи: звук с	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Отрабатывать четкое произношение звука с.</li> <li>❖ Упражнять детей в умении вести диалог.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа

			стр.75
<b>Май</b>			
33.	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова).</li> <li>❖ Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.76
34.	Звуковая культура речи.- звук з	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять детей в четком произношении звука з.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.77
35.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года;</li> <li>❖ запомнить новое стихотворение.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.79
36.	Звуковая культура речи: звук ц	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний;</li> <li>❖ учить изменять темп речи.</li> </ul>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа стр.80

**Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.**

<b>«Центр книги»</b>		
<p><i>Ведущая ОО программы: «Речевое развитие».</i>  <i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).</li> <li>❖ Картинки на фланелеграфе.</li> <li>❖ Иллюстрации к детским</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>❖ Размещать около источника света (окна).</li> <li>❖ Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>❖ Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>❖ Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ul>

<p>произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>❖ Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>❖ Сюжетные картинки.</li> <li>❖ Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>❖ Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>❖ Портреты писателей и поэтов.</li> <li>❖ Книжки-раскраски.</li> <li>❖ Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.</li> <li>❖ Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</li> <li>❖ Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам).</li> <li>❖ Пополняемость книгами по мере изучения</li> </ul>	
---	--	--

### **Литература:**

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа  
 Наглядно-дидактические пособия  
 Электронные образовательные ресурсы

# Рисование



## Пояснительная записка

**Нормативные основания разработки рабочей программы:** настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

**Направленность рабочей программы:** «Художественно-эстетическое развитие» (рисование).

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

### **Задачи:**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Объём рабочей программы:** 38 академических часа.

**Формы реализации рабочей программы:** непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 1 раз в неделю по 15 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

**Условия реализации рабочей программы:** Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

**Результаты освоения рабочей программы:**

Умеют правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Умеют набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Осушают промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Знают названия цветов, знакомы с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращают внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Умеют украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, и разных предметов.

Умеют ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.

Умеют изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.

Изображают предметы разной формы и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.

Создают несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.

Располагают изображения по всему листу.

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Знакомство с карандашом и бумагой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей рисовать карандашами.</li> <li>❖ Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах.</li> <li>❖ Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям.</li> <li>❖ Учить видеть сходство штрихов с предметами.</li> <li>❖ Развивать желание рисовать.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.45
2.	«Идет дождь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления.</li> <li>❖ Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.</li> <li>❖ Развивать желание рисовать.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.46
3.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно.</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие.</li> <li>❖ Учить видеть в линиях образ предмета.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.48
4.	«Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь.</li> <li>❖ Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.49

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать знакомить с цветами.</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>			
5.	«Разноцветный ковер из листьев»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.</li> <li>❖ Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки.</li> <li>❖ Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.52
6.	«Цветные клубочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.</li> <li>❖ Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.53
7.	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму.</li> <li>❖ Отрабатывать кругообразное движение руки.</li> <li>❖ Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.</li> <li>❖ Развивать восприятие цвета.</li> <li>❖ Закреплять знание цветов.</li> <li>❖ Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.55
8.	«Раздувайся, пузырь...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры.</li> <li>❖ Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины.</li> <li>❖ Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть.</li> <li>❖ Закреплять знание цветов.</li> <li>❖ Развивать образные представления, воображение.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.56
9.	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка.</li> <li>❖ Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.</li> <li>❖ Развивать цветовое восприятие, творчество.</li> </ul>	стр.59
<b>Ноябрь</b>			
10.	«Красивые воздушные шары (мячи)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей рисовать предметы круглой формы.</li> <li>❖ Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.</li> <li>❖ Развивать интерес к рисованию.</li> <li>❖ Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.60
11.	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку).</li> <li>❖ Развивать восприятие цвета.</li> <li>❖ Закреплять знание цветов.</li> <li>❖ Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.61
12.	«Нарисуй что-то круглое»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять в рисовании предметов круглой формы.</li> <li>❖ Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть.</li> <li>❖ Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.</li> <li>❖ Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.</li> <li>❖ Развивать самостоятельность, творчество.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.63
13.	«Нарисуй, что хочешь красивое»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Вызвать желание рисовать.</li> <li>❖ Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел.</li> <li>❖ Упражнять в рисовании карандашами.</li> <li>❖ Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления.</li> <li>❖ Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.65
<b>Декабрь</b>			



14.	«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы.</li> <li>❖ Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо).</li> <li>❖ Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.66
15.	«Деревья на нашем участке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.</li> <li>❖ Продолжать учить рисовать красками.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.68
16.	«Елочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных).</li> <li>❖ Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.70
17.	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить с народными дымковскими игрушками.</li> <li>❖ Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки.</li> <li>❖ Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки.</li> <li>❖ Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.71
<b>Январь</b>			
18.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий.</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.</li> <li>❖ Познакомить с розовым и голубым цветами.</li> <li>❖ Вызывать чувство радости от красивых рисунков.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.73
19.	«Украсим	❖ Учить детей рисовать по мотивам	Т.С. Комарова

	рукавичку-домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)	сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. ❖ Развивать воображение, творчество. ❖ Формировать умение украшать предмет. ❖ Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	«Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.74
20.	«Украсим дымковскую уточку»	❖ Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. ❖ Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. ❖ Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.75
21.	Рисование по замыслу	❖ Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. ❖ Учить заполнять изображениями весь лист. ❖ Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.77
<b>Февраль</b>			
22.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	❖ Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. ❖ Упражнять в рисовании предметов круглой формы. ❖ Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.79
23.	«Светит солнышко»	❖ Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. ❖ Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). ❖ Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. ❖ Развивать самостоятельность,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.81

		творчество дошкольников.	
24.	«Самолеты летят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях.</li> <li>❖ Учить передавать в рисунке образ предмета.</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.82
25.	«Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей передавать в рисунке картину зимы.</li> <li>❖ Упражнять в рисовании деревьев.</li> <li>❖ Учить располагать на листе несколько деревьев.</li> <li>❖ Закреплять умение промывать кисть.</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.83
<b>Март</b>			
26.	«Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.</li> <li>❖ Познакомить с прямоугольной формой.</li> <li>❖ Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.86
27.	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие.</li> <li>❖ Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.</li> <li>❖ Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.89
28.	«Книжки-малышки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны).</li> <li>❖ Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.</li> <li>❖ Развивать воображение.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.90
29.	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.</li> <li>❖ Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов.</li> <li>❖ Упражнять в рисовании и</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.91

		<p>закрашивании предметов прямоугольной формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать чувство цвета, воображение.</li> </ul>	
<b>Апрель</b>			
30.	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением.</li> <li>❖ Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.93
31.	«Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета.</li> <li>❖ Закреплять приемы закрашивания.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.95
32.	«Красивый коврик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.).</li> <li>❖ Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.</li> <li>❖ Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.95
33.	«Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.</li> <li>❖ Упражнять в рисовании и закрашивании красками.</li> <li>❖ Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.</li> <li>❖ Развивать инициативу, воображение.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.97
34.	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка.</li> <li>❖ Закреплять приемы рисования красками.</li> <li>❖ Закреплять знание цветов.</li> <li>❖ Развивать чувство цвета,</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.98

		эстетическое восприятие.	
<b>Май</b>			
35.	«Картинка о празднике»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.</li> <li>❖ Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.</li> <li>❖ Упражнять в рисовании красками.</li> <li>❖ Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.</li> <li>❖ Развивать желание рассказывать о своих рисунках.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.100
36.	«Одуванчики в траве»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.</li> <li>❖ Отрабатывать приемы рисования красками.</li> <li>❖ Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку.</li> <li>❖ Учить радоваться своим рисункам.</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.101
37.	Рисование красками по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать самостоятельность в выборе темы.</li> <li>❖ Учить детей носить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.102
38.	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий.</li> <li>❖ Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения.</li> <li>❖ Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.</li> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.103

**Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.**

**«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»**  
Ведущая ОО программы: «Художественно-эстетическое развитие».

*Интегрируемые ОО программы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»*

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>❖ Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.</li> <li>❖ Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li>❖ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>❖ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>❖ Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>❖ Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.</li> <li>❖ Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>❖ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>❖ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>❖ Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>❖ Светлая магнитная доска для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>❖ Располагать вблизи окна.</li> <li>❖ Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.</li> <li>❖ Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</li> <li>❖ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</li> <li>❖ Стенка для детских работ размещается около стены творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце», «Рукавичка для мишки»; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «Колобок», «Соберем красивую пирамидку», «Выложи орнамент», «Радуга», «Собери по цвету», «На лугу расцвели красивые цветы», «Что растет в лесу?».</li> <li>❖ Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосуллек», «Солнышко».</li> <li>❖ Различные виды продуктивной деятельности.</li> <li>❖ Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок»</li> </ul>
--	--	--

<p>рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>❖ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>❖ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>❖ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных.</li> <li>❖ Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>❖ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>❖ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>❖ Стена творчества (для рисования).</li> <li>❖ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>❖ Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>❖ 2–3 мольберта.</li> <li>❖ Грифельная доска.</li> <li>❖ Линолеумная доска.</li> <li>❖ Альбомы для раскрашивания.</li> <li>❖ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>❖ Книжная графика (иллюстрации к детским книгам).</li> <li>❖ Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись.</li> <li>❖ Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)</li> </ul>		
--	--	--

**Литература:**

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Наглядно-дидактические пособия  
Электронные образовательные ресурсы

# Формирование элементарных математических представлений



## Пояснительная записка

**Нормативные основания разработки рабочей программы:** настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

**Направленность рабочей программы:** «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений).

**Цель:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе. Части и целом, пространстве и времени.

### **Задачи:**

*Количество.*

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один



и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.*

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;

Обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.*

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.

Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.*

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.

Различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.*

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Объём рабочей программы:** 34 академических часа.

**Формы реализации рабочей программы:** непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 1 раза в неделю по 15 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, математические развлечения и досуги, самостоятельная деятельность детей).

**Условия реализации рабочей программы:** Организация в групповом помещении уголка занимательной математики с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

**Результаты освоения рабочей программы:**

*Количество.*

Умеют видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Составляют группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различают понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находят один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимают вопрос «Сколько?»; при ответе пользуются слова «много», «один», «ни одного».

Сравнивают две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Знают приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.

Умеют устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.*

Сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряют один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуются приемами наложения и приложения;

Обозначают результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.*

Знают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Умеют обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.*

Умеют ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.

Различают правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.*

Умеют ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Содержание рабочей программы**

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1.	Занятие 1	❖ Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр. 11
2.	Занятие 2	❖ Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.12
<b>Октябрь</b>			
3.	Занятие 1	❖ Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.12
4.	Занятие 2	❖ Познакомить с составлением группы	И.А. Пономарева,

		предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.13
5.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного.</li> <li>❖ Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.14
6.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.</li> <li>❖ Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.15
<b>Ноябрь</b>			
7.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</li> <li>❖ Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.16
8.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.</li> <li>❖ Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.17
9.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.</li> <li>❖ Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.18

10.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.</li> <li>❖ Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.19
<b>Декабрь</b>			
11.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</li> <li>❖ Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.19
12.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</li> <li>❖ Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</li> <li>❖ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.20
13.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну.</li> <li>❖ Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.21
14.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>❖ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.22
<b>Январь</b>			
15.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</li> <li>❖ Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.23

		словами по много, поровну, столько – сколько.	
16.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</li> <li>❖ Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>❖ Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.24
17.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</li> <li>❖ Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>❖ Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.26
18.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>❖ Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.27
<b>Февраль</b>			
19.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>❖ Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</li> <li>❖ Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверх – вниз.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.28
20.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.</li> <li>❖ Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</li> <li>❖ Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа

		приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.	стр.29
21.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.</li> <li>❖ Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.30
22.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.</li> <li>❖ Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.31
<b>Март</b>			
23.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну.</li> <li>❖ Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.33
24.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше.</li> <li>❖ Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.34
25.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше.</li> <li>❖ Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.35
26.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>❖ Формировать умение различать</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ количество звуков на слух (много и один).</li> <li>❖ Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</li> </ul>	представлений» младшая группа стр.36
<b>Апрель</b>			
27.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).</li> <li>❖ Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.37
28.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).</li> <li>❖ Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький.</li> <li>❖ Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.38
29.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много.</li> <li>❖ Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.</li> <li>❖ Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.39
30.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.</li> <li>❖ Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.40
<b>Май</b>			
31.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше.</li> <li>❖ Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.</li> </ul>	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.41

		❖ Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	
32.	Занятие 2	❖ Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.42
33.	Занятия 3–4	❖ Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа стр.43

### Дидактические игры и игровые упражнения

Дидактические игры и упражнения рекомендуется проводить с целью уточнения и закрепления математических представлений у детей как на занятиях, так и в повседневной жизни.

#### *Количество*

Совершенствование умения составлять множество из отдельных элементов и выделять элементы из множества: «Самолеты», «Разноцветные фонарики».

Совершенствование умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке: «Медведь и пчелы», «Кот и мыши», «Найдем игрушки», «Наведем порядок».

Закрепление умения сравнивать две равные и неравные группы предметов разными способами (наложением и приложением): «Определи, у кого больше (меньше)», «Расставим цветы в вазы», «Угостим зверей», «Найди столько же», «В каком ряду больше?», «Бабочки и цветочки», «Кто больше принес игрушек?», «Игры с пальчиками».

#### *Величина*

Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче*: «Чья дорожка длиннее?», «Разложим карандаши в коробки», «Подберем шнурочки для куклы».

Совершенствование умения сравнивать два предмета по ширине, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже*: «Спрячь мышку в норке», «Перепрыгнем через ручеек», «Подберем шарфики, ленточки для куклы», «Прокатим мячик в ворота».

Совершенствование умения сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*: «Построим башенки».

Совершенствование умения сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами *большой – маленький, больше – меньше*: «Подарим игрушки Мишке и Мишутке», «Найди такое же колечко».

#### *Форма*

Совершенствование умения различать и называть объемные фигуры на основе осязательно-двигательного обследования: «Чудесный мешочек», «Шарики и кубики», «Докатим до ворот шар (куб)», «Почтовый ящик».



Совершенствование умения различать и называть плоские фигуры: «Какой фигуры не стало?», «Что изменилось?», «Найди пару» («Найди свое место»), «Чудесный мешочек», «Подберем ключик к замочку», «Играем в классики» («Волшебные дорожки»), «Собираем бусы (гирлянду)», «Составляем узор», «Починим коврик».

*Ориентировка в пространстве*

Закрепление умения ориентироваться в расположении частей собственного тела: «Сделай, как я», «Поможем Маше-растеряше собраться на прогулку», «В какой руке?».

Закрепление умения ориентироваться в пространстве относительно себя и использовать слова *вперед* – *сзади*, *слева* – *справа*: «Достань игрушку», «Поможем маме накрыть на стол», «Поможем Маше-растеряше собраться на прогулку», «Где что находится?», «Где звенит колокольчик?», «Что изменилось?», «Расставим игрушки», «Кто дальше бросит мяч?».

Закрепление умения понимать и использовать в речи предлоги, выражающие пространственные отношения: *в*, *на*, *под*, *за*: «Куда закатился мяч?»

*Ориентировка во времени*

Совершенствование умения различать и называть части суток (*утро*, *вечер*, *день*, *ночь*): «День, ночь», «Помоги зайчику найти фотографию», «Когда это бывает?» (с использованием сюжетных картинок), «Подбери картинки», «Лото», «Не ошибись» (*темно*, *светло*), «Когда это бывает?» (с использованием произведений художественной литературы), «Что сначала, что потом», «Режим дня», «Что люди делают (утром, днем, вечером, ночью)?».

**Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.**

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей
<p><b>«Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»</b>  <i>Ведущая ОО программы:</i> «Познавательное развитие».  <i>Интегрируемые ОО программы:</i> «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).</li> <li>❖ Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат).</li> <li>❖ Лото, домино.</li> <li>❖ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>❖ Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</li> <li>❖ Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>❖ Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.</li> <li>❖ Максимальный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Деятельность по формированию представлений о яркоотличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</li> <li>❖ Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине.</li> <li>❖ Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.</li> <li>❖ Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени.</li> <li>❖ Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа.</li> <li>❖ Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>❖ Макет проезжей части.</li> <li>❖ Макет светофора (зеленый и красный сигналы).</li> <li>❖ Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>❖ Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме.</li> <li>❖ Матрешки трех-, четырехсоставные.</li> <li>❖ Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.</li> <li>❖ Напольная пирамидка (из 6–7 элементов).</li> <li>❖ Сборные-разборные игрушки.</li> <li>❖ Пособия на липучках.</li> <li>❖ Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).</li> <li>❖ Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей).</li> <li>❖ Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов).</li> <li>❖ Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.).</li> <li>❖ Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</li> </ul>	<p>уровень размещения оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Свободный доступ.</li> <li>❖ Располагать вблизи света (окна).</li> <li>❖ «Центр познания» требует частичной изоляции.</li> <li>❖ Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.</li> <li>❖ Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>❖ Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</li> <li>❖ Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.</li> <li>❖ Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами(цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного</li> </ul>	<p>способами использования предметов для решения практических задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом.</li> <li>❖ Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.</li> <li>❖ Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</li> <li>❖ Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье», «У кого такой же?», «Кто на чем ездит?», «Что изменилось?».</li> <li>❖ Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем», «Прыгали мышки», «Птицы, летите», «Чье платье лучше?».</li> <li>❖ Дидактические</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</li> <li>❖ Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).</li> <li>❖ Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.).</li> <li>❖ Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.).</li> <li>❖ Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).</li> <li>❖ Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.</li> <li>❖ Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> <li>❖ Набор шумовых коробочек.</li> <li>❖ «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).</li> <li>❖ Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>❖ Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.</li> <li>❖ Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).</li> <li>❖ Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?».</li> <li>❖ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>❖ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>	<p>соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</li> <li>❖ Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>❖ Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</li> <li>❖ Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</li> <li>❖ Игровой материал располагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</li> <li>❖ Материал в наличии на подгруппу детей</li> </ul>	<p>игры на формирование элементарных математических представлений: «Подбери такие же», «Длинный – короткий», «Утро вечера мудренее», «Грибок, полезай в кузовок».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Лебедушка», «Красивый букет», «Зажги фонарик», «Кто быстрее соберет игрушки», «Разноцветные обручи», «Каждую бусинку на ниточку».</li> <li>❖ Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: – игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Найди предметы рукотворного мира», «Радио», «Отгадай предмет», «Что лучше: бумага или ткань?»; –</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>❖ «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> <li>–неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку;</li> <li>–оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта;</li> <li>–открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</li> </ul> </li> <li>❖ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>❖ Фланелеграф.</li> <li>❖ Счетные палочки.</li> <li>❖ Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li>❖ Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>❖ Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li>❖ Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</li> <li>❖ Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li>❖ Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показывающей</li> </ul>		<p>игры с использованием карточек с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки», «Определи на ощупь», игра «Кого покатаем на машине?», «Дотронься до...»;</p> <p>– игры с геометрическими фигурами: «Лото», «Кто, кто в теремочке живет?».</p> <p>❖ Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини»</p>
--	--	---

направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур). ❖ Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». ❖ Контурные и цветные изображения предметов		
---	--	--

**Литература:**

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., В.А. Позина

Наглядно-дидактические пособия

Электронные образовательные ресурсы