

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №63»

Принята на заседании
педагогического совета № 1
МБДОУ № 63

30.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №63
_____ Ерохина Е.В.

Приказ № 80-О 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Подготовительная группа

Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Срок реализации программы 2021-2022г.

Разработчики

Изотова Л.В. воспитатель высшей категории

Селькина Т.Н. воспитатель высшей категории

Еремеева Т.А. воспитатель первой категории

Гречина И.В.

Аппликация



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Объём рабочей программы: 15 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 0,5 раз в неделю по 30 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Умеют создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

Умеют составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Владеют приемом вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Умеют складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Умеют создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Умеют использовать образец.

Умеют создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Умеют вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.

Умеют делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Умеют создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Умеют аккуратно и экономно использовать материалы.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Осенний ковер»	<ul style="list-style-type: none">❖ Закреплять умение работать ножницами.❖ Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья).❖ Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.).❖ Развивать чувство цвета, композиции.❖ Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.39
Октябрь			
2.	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	<ul style="list-style-type: none">❖ Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.❖ Развивать зрительный контроль за действиями рук.❖ Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.❖ Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.43
Ноябрь			
3.	«Праздничный хоровод»	<ul style="list-style-type: none">❖ Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других.❖ Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа

		<p>сочетающиеся по цвету изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать чувство композиции, цвета. 	стр.51
4.	«Рыбки в аквариуме»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. ❖ Развивать координацию движений руки и глаза. ❖ Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. ❖ Приучать добиваться отчетливой формы. ❖ Развивать чувство композиции. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.51</p>
Декабрь			
5.	«Вырежи и наклей любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. ❖ Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. ❖ Совершенствовать координацию движений рук. ❖ Развивать воображение, творчество. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.64</p>
6.	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. ❖ Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. ❖ Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. ❖ Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.67</p>
Январь			
7.	«Корабли на рейде»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. ❖ Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

		(корабля), передавая основную форму и детали. ❖ Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	подготовительная к школе группа стр.74
Февраль			
8.	Аппликация по замыслу	❖ Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. ❖ Закреплять разнообразные приемы вырезывания. ❖ Воспитывать творческую активность, самостоятельность. ❖ Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.79
9.	«Поздравительная открытка для мамы»	❖ Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. ❖ Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.82
Март			
10.	«Новые дома на нашей улице»	❖ Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. ❖ Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. ❖ Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.87
11.	«Радужный хоровод»	❖ Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. ❖ Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. ❖ Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. ❖ Развивать композиционные умения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.88
Апрель			
12.	«Полет на Луну»	❖ Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.90

		<p>куда она летит.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. ❖ Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. ❖ Развивать чувство композиции, воображение. 	
13.	Аппликация по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. ❖ Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. ❖ Развивать чувство композиции, чувство цвета. ❖ Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. ❖ Развивать творческую активность. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.91
Май			
14.	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. ❖ Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.98
15.	«Белка под елью»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. ❖ Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. ❖ Развивать воображение, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.100

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p>«Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества» <i>Ведущая ОО программы: «Художественно-эстетическое развитие».</i> <i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. ✚ Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. ✚ Располагается вблизи окна. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). ✚ Рассматривание и обследование предметов

<p>архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка). ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). ✚ Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). ✚ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. ✚ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. ✚ Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества 	<p>декоративно-прикладного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Рассмотрение тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. ✚ Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. ✚ Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. ✚ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм
---	--	--

городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).

- ✚ Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.
- ✚ Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).
- ✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- ✚ Палитра.
- ✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- ✚ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- ✚ Цветные карандаши, гуашь.
- ✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- ✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
- ✚ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки.
- ✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- ✚ Фартуки и нарукавники для детей.
- ✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- ✚ Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- ✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- ✚ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.

- ✚ Щетинные кисти, розетки для клея.
- ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- ✚ Стена творчества (для рисования).
- ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
- ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине.
- ✚ 2–3 мольберта.
- ✚ Грифельная доска, линолеумная доска.
- ✚ Альбомы для раскрашивания.
- ✚ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- ✚ Ножницы, клей.
- ✚ Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).
- ✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
- ✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.
- ✚ Скалка для раскатывания глины.
- ✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
- ✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.
- ✚ Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.
- ✚ Образцы узоров на полосе.
- ✚ Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.
- ✚ Белила.
- ✚ Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- ✚ Сангина, угольный карандаш.
- ✚ Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.
- ✚ Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
- ✚ Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Лепка



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (лепка).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась

лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Объём рабочей программы: 23 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 0,5 раз в неделю по 30 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Умеют свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

Умеют передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Умеют передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Умеют создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

Декоративная лепка.

Умеют использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Умеют при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Фрукты для игры в магазин»	<ul style="list-style-type: none">❖ Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др.❖ Уточнить знание форм (шар, цилиндр).❖ Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.34




2.	«Корзинка с грибами»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. ❖ Закреплять умение лепить корзину. ❖ Уточнить знание формы (диск). ❖ Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.36
Октябрь			
3.	«Девочка играет в мяч»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. ❖ Упражнять в использовании разных приемов лепки. ❖ Закреплять умение располагать фигуру на подставке. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.44
4.	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. ❖ Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. ❖ Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. ❖ Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.46
Ноябрь			
5.	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. ❖ Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. ❖ Упражнять в использовании основных приемов лепки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.54
6.	Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. ❖ Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. ❖ Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.56
Декабрь			

7.	«Птица» (по дымковской игрушке)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). ❖ Развивать эстетическое восприятие. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.60
8.	«Девочка и мальчик пляшут»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). ❖ Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. ❖ Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.63
9.	«Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. ❖ Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.66
Январь			
10.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. ❖ Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.69
11.	«Лыжник»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. ❖ Закреплять навыки и приемы лепки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.70
12.	«Как мы играем зимой»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. ❖ Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. ❖ Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.72
13.	«Петух» («Индюк»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. ❖ Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа

		усвоенные ранее приемы лепки. ❖ Развивать эстетическое восприятие.	стр.75
Февраль			
14.	«Пограничник с собакой»	❖ Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. ❖ Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). ❖ Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.76
15.	«Конек-Горбунок»	❖ Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. ❖ Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.81
Март			
16.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	❖ Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. ❖ Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. ❖ Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.83
17.	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	❖ Учить детей изображать несложный эпизод сказки. ❖ Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. ❖ Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.85
18.	«Декоративная пластина»	❖ Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.87
Апрель			
19.	«Персонаж любимой сказки»	❖ Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	детском саду» подготовительная к школе группа стр.89
20.	Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. ❖ Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. ❖ Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. ❖ Развивать воображение, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.94
Май			
21.	«Доктор Айболит и его друзья»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. ❖ Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. ❖ Развивать образные представления, воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.97
22.	Лепка с натуры «Черепашка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. ❖ Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.99
23.	Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. ❖ Развивать воображение. ❖ Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.101

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»		
<i>Ведущая ОО программы: «Художественно-эстетическое развитие».</i>		
<i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</i>		
 Произведения народного искусства:	 Высота	 Различные виды

<p>народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка). ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления 	<p>размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. ✚ Располагается вблизи окна. ✚ Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. ✚ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. ✚ Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества 	<p>продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. ✚ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. ✚ Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. ✚ Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. ✚ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм
---	---	--

комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

- ✚ Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат).
- ✚ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).
- ✚ Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.
- ✚ Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).
- ✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- ✚ Палитра.
- ✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- ✚ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- ✚ Цветные карандаши, гуашь.
- ✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- ✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
- ✚ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки.
- ✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- ✚ Фартуки и нарукавники для детей.
- ✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- ✚ Емкости для промывания ворса кисти

от краски.

- ✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- ✚ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.
- ✚ Щетинные кисти, розетки для клея.
- ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- ✚ Стена творчества (для рисования).
- ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
- ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине.
- ✚ 2–3 мольберта.
- ✚ Грифельная доска, линолеумная доска.
- ✚ Альбомы для раскрашивания.
- ✚ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- ✚ Ножницы, клей.
- ✚ Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).
- ✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
- ✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.
- ✚ Скалка для раскатывания глины.
- ✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
- ✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.
- ✚ Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.
- ✚ Образцы узоров на полосе.
- ✚ Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.
- ✚ Белила.
- ✚ Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- ✚ Сангина, угольный карандаш.
- ✚ Разнообразные поздравительные

открытки с простыми, доступными
детям изображениями.

- ✚ Обрезки цветной бумаги, ткани,
иллюстрированные вырезки из
журналов для создания коллажей.
- ✚ Краски с добавлением мыльной
стружки для рисования пальцами и
ладошками

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Наглядно-дидактические пособия

Электронные образовательные ресурсы

Ознакомление с предметным и социальным окружением



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (ознакомление с предметным и социальным окружением).

Цель: ознакомление с предметным миром, с окружающим социальным миром, расширение кругозора.

Задачи:

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Объём рабочей программы: 18 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раза в месяц по 30 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования» с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Ознакомление с предметным окружением

Знают о предметном мире.

Знают о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знают о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Знают об истории создания предметов.

Восхищаются совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Знают о том, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Знают о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Знают, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Владеют разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомы с библиотеками, музеями.

Знают о дальнейшем обучении, о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Знают о людях разных профессий.

Знают об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Знают о родном крае.

Знакомы с достопримечательностями региона, в котором живут.

Имеют представления о Родине — России.

Знают о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Знают о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Знают о Москве — главном городе, столице России.

Знают о государственных праздниках.

Знают о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Знают о Российской армии.

Знают об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Знают об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Знают о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Знают о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Знают о свободе личности как достижении человечества.

Знают о родном крае.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
Сентябрь			
1.	Предметы-помощники	<ul style="list-style-type: none">❖ Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве;❖ объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.28

		изделия.	
2.	Дружная семья	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). ❖ Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.29
Октябрь			
3.	Удивительные предметы	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.31
4.	Как хорошо у нас в саду	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. ❖ Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.33
Ноябрь			
5.	Путешествие в прошлое книги	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.35
6.	Школа. Учитель	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить детей с профессией учителя, со школой. ❖ Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). ❖ Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). ❖ Воспитывать чувство признательности, уважения к труду 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.36

		учителя; формировать интерес к школе.	
Декабрь			
7.	На выставке кожаных изделий	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. ❖ Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.39
8.	Путешествие в типографию	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить детей с трудом работников типографии. ❖ Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. ❖ Познакомить с процессом создания, оформления книги. ❖ Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.40
Январь			
9.	Две вазы	❖ Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.42
10.	Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. ❖ Воспитывать бережное отношение к книгам. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.43
Февраль			
11.	В мире материалов (викторина)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять знания детей о различных материалах. ❖ Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.45
12.	Защитники Родины	❖ Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа

		службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них	стр.46
Март			
13.	Знатоки	❖ Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.47
14.	Мое Отечество – Россия	❖ Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.49
Апрель			
15.	Путешествие в прошлое счетных устройств	❖ Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.51
16.	Космос	❖ Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.53
Май			
17.	Путешествие в прошлое светофора	❖ Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. ❖ Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.54
18.	К дедушке на ферму	❖ Познакомить детей с новой профессией – фермер. ❖ Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. ❖ Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа стр.56

		<p>труд, любовь ко всему живому, забота о людях.</p> <p>❖ Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p>	
--	--	--	--

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p align="center">«Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</p> <p><i>Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».</i> <i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. ✚ Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. ✚ Стол с клеенкой. ✚ Подносы. ✚ Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. ✚ Формочки для изготовления цветных ледянок. ✚ Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). ✚ Трубочки для продувания, просовывания. ✚ Игрушки с цветозвуковым эффектом. ✚ «Волшебный мешочек», «ящик ощущений». ✚ Мыльные пузыри. ✚ Маленькие зеркала. ✚ Магниты. ✚ Электрические фонарики. ✚ Бумага, фольга. ✚ Театр теней. ✚ Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. ✚ Ведерко с отверстием на дне. ✚ Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Размещается подальше от игровых зон. ✚ Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. ✚ Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначен для самостоятельного пользования детей. ✚ Располагается вблизи источника света. ✚ Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». ✚ Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны. ✚ Располагается рядом с источником воды. ✚ Наличие клеенки или пластикового коврика на полу. ✚ Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов. ✚ Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования

<p>дорожке).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. ✚ Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. ✚ Деревянные катушки из-под ниток. ✚ Стекла разного цвета. ✚ Увеличительное стекло. ✚ Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. ✚ Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). ✚ Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. ✚ Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. ✚ Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники) 		
---	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Ознакомление с природой



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы).

Цель: ознакомление с природой и природными явлениями, формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, воспитание любви к природе, желание беречь ее.

Задачи:

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых.

Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).

Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

Воспитывать желание помогать взрослым.

Объём рабочей программы: 18 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раз в месяц по 30 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра природы с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Имеют представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Знают об условиях жизни комнатных растений.

Умеют устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Имеют представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Знают о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Знают о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Знают о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знают о насекомых.

Умеют различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Умеют сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Знают времена года.

Умеют передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Знают, что в природе все взаимосвязано.

Умеют устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

Знают о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Умеют замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Умеют собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Знают о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Знают, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).

Умеют определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Умеют замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Знают, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна.

Знают о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Знакомы с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Умеют замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Умеют выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Лето.

Знают об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Знают, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знают народные приметы: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».

Знают о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Помогают взрослым.
Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Дары осени»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. ❖ Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. ❖ Развивать любознательность и познавательную активность. ❖ Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. ❖ Формировать эстетическое отношение к природе. ❖ Развивать творчество и инициативу. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.33
2.	«Почва и подземные обитатели»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. ❖ Развивать познавательную активность. ❖ Учить выдвигать предложения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. ❖ Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.34
Октябрь			
3.	«4 октября – Всемирный день защиты животных»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. ❖ Развивать желание беречь и защищать животных. ❖ Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. ❖ Развивать творчество и инициативу. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.37
4.	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. ❖ Учить замечать приметы осени. ❖ Воспитывать бережное отношение к природе. ❖ Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. ❖ Развивать творчество и инициативу. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.38
Ноябрь			

5.	«Птицы нашего края»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять знания о разнообразии мира пернатых. ❖ Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. ❖ Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. ❖ Развивать познавательный интерес. ❖ Учить составлять паспорт для птиц. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.40
6.	«Наблюдение за живым объектом»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления о декоративных животных. ❖ Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. ❖ Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. ❖ Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.43
Декабрь			
7.	«Животные зимой»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. ❖ Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. ❖ Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. ❖ Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.45
8.	«Животные водоемов, морей и океанов»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. ❖ Развивать интерес к миру природы. ❖ Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. ❖ Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.48
Январь			
9.	«11 января – день заповедников и национальных парков»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. ❖ Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. ❖ Подводить к умению 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.50

		самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. ❖ Развивать творчество и инициативу.	
10.	«Прохождение экологической тропы» (в помещении детского сада)	❖ Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. ❖ Вызывать желание участвовать в совместных проектах. ❖ Развивать связную речи, любознательность и активность. ❖ Воспитывать бережное отношение к природе.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.53
Февраль			
11.	«Служебные собаки»	❖ Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. ❖ Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. ❖ Прививать любовь к животным. ❖ Дать элементарные представления о профессии кинолога.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.55
12.	«Огород на окне»	❖ Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. ❖ Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. ❖ Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.57
Март			
13.	«Полюбуйся: весна наступает...»	❖ Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. ❖ Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. ❖ Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. ❖ Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.58
14.	«22 марта – Всемирный день водных ресурсов»	❖ Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. ❖ Формировать эстетическое	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду

		<p>отношение к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать интерес, творчество и инициативу. ❖ Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. 	<p>подготовительная к школе группа стр.61</p>
Апрель			
15.	«Знатоки природы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. ❖ Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. ❖ Развивать познавательную активность и творческую инициативу. 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.63</p>
16.	«22 апреля – Международный день Земли»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. ❖ Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. ❖ Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. ❖ Развивать познавательную активность. 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.65</p>
Май			
17.	«Прохождение экологической тропы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. ❖ Развивать желание вести наблюдения в природе. ❖ Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. ❖ Развивать любознательность, активность. ❖ Воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.66</p>
18.	«Цветочный ковер»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. ❖ Воспитывать бережное отношение к природе. ❖ Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. ❖ Развивать познавательный интерес. ❖ Формировать эстетическое отношение к природе. 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа стр.69</p>

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр природы»

Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».

Интегрируемые ОО программы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none">✚ Макеты природно-климатических зон.✚ Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».✚ Коллекции камней, ракушек, семян.✚ Игротека экологических развивающих игр.✚ Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.✚ Иллюстрации с изображением признаков сезона:<ul style="list-style-type: none">• о состоянии живой и неживой природы,• об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.• растения ближайшего окружения.• растения, требующие разных способов ухода.• цветущие комнатные растения (3–4).✚ Растения, характерные для всех времен года.✚ Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).✚ Календарь погоды.✚ Календарь природы.✚ Дневники наблюдений.✚ Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).✚ Зеленый огород (выращивание корма для животных).✚ Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).✚ Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.✚ Условные обозначения.✚ Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.✚ Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и	<ul style="list-style-type: none">✚ Располагается вблизи «Лаборатории».✚ Свободный доступ к объектам и материалам.✚ Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.✚ Растения размещают по принципу тене-и солнцелюбия.✚ Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.✚ Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.✚ Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей	<ul style="list-style-type: none">✚ Деятельность по уходу за растениями и животными.✚ Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.✚ Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).✚ Игры с макетами природно-климатических зон.✚ Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.✚ Составление рассказов о природе по картинкам.✚ Посадка семян и выращивание «огорода на окне»
--	--	---

<p>развития растений и животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. ✚ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). ✚ Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. ✚ Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. ✚ Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). ✚ Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. ✚ Кормушки и корм для птиц. ✚ Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих). ✚ Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<p>интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Создание ситуаций для активного поиска 	
--	--	--

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005 | | |
|---|--|--|

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Развитие речи



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Речевое развитие» (развитие речи).

Цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, воспитание интереса и любви к чтению.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Объём рабочей программы: 70 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раза в неделю по 30 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра книги с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Развивающая речевая среда.

Умеют проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Умеют отстаивать свою точку зрения.

Знают формы речевого этикета.

Формирование словаря.

Интересуются смыслом слова.

Используют разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Освоили выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Умеют различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Умеют внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Умеют называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи.

Умеют согласовывать слова в предложении.

Умеют образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Умеют строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей.

Связная речь.

Владеют диалогической и монологической формой речи.

Умеют вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; умеют быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Умеют содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Умеют составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Умеют составлять план рассказа и придерживаться его.

Умеют составлять рассказы из личного опыта.

Умеют сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Имеют представления о предложении (без грамматического определения).

Умеют делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.



Умеют составлять слова из слогов (устно).

Умеют выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Интересуются художественной литературой.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь			
1.	Подготовишки	 Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками.  Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.19
2.	Летние истории	 Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.20
3.	Звуковая культура речи (проверочное)	 Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.21
4.	Лексико-грамматические упражнения	 Активизировать словарь детей.  Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет,	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

		правильно строить предложения.	подготовительная к школе группа стр.22
5.	Для чего нужны стихи?	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. ✚ Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.23
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). ✚ Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.24
7.	Работа с сюжетной картиной	✚ Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.25
8.	Беседа о А. Пушкине	✚ Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.25
Октябрь			
9.	Лексико-грамматические упражнения	✚ Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.26
10.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	✚ Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.27
11.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. ✚ Учить определять количество и порядок слов в предложении. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.28
12.	Русские народные сказки	✚ Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к

			школе группа стр.30
13.	Вот такая история!	✚ Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.31
14.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	✚ Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. ✚ Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.32
15.	На лесной поляне	✚ Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.33
16.	Небылицы-перевертыши	✚ Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.34
Ноябрь			
17.	Сегодня так светло кругом!	✚ Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.35
18.	Осенние мотивы	✚ Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.36
19.	Звуковая культура речи. Работа над предложением	✚ Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. ✚ Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.37
20.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и	✚ Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к

	рассвет»		школе группа стр.39
21.	Лексические игры и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.40
22.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.41
23.	Подводный мир	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.41
24.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. ✚ Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.42
Декабрь			
25.	Лексические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Обогащать и активизировать речь детей. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.44
26.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. ✚ Активизировать речь детей. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.45
27.	Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.46
28.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа

			стр.47
29.	Тяпа и Топ сварили компот	✚ Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.48
30.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	✚ Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.49
31.	Лексические игры и упражнения	✚ Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.49
32.	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	✚ Повторить с детьми любимые стихотворения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.51
Январь			
33.	Новогодние встречи	✚ Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. ✚ Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.54
34.	Произведения Н. Носова	✚ Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.54
35.	Творческие рассказы детей	✚ Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.55
36.	Здравствуй, гостья-зима!	✚ Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.55
37.	Лексические	✚ Активизировать словарный запас	В.В. Гербова

	игры и упражнения	детей.	«Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.56
38.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	✚ Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.57
Февраль			
39.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	✚ Вспомнить с детьми русские народные сказки. ✚ Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». ✚ Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.58
40.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	✚ Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.58
41.	Работа по сюжетной картине	✚ Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. ✚ Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.59
42.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	✚ Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.60
43.	Лексические игры и упражнения	✚ Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.61
44.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	✚ Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.62
45.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок	✚ Обогащать литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

	провода»	ситуации.	подготовительная к школе группа стр.62
46.	Повторение пройденного материала	✚ Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.63
Март			
47.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	✚ Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.63
48.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	✚ Совершенствовать фонематическое восприятие детей. ✚ Формировать умение делить слова на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.64
49.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	✚ Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.65
50.	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	✚ Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.66
51.	Лексические игры и упражнения	✚ Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.67
52.	Весна идет, весне дорогу!	✚ Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.68
53.	Лохматые и крылатые	✚ Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа

			стр.70
54.	Чтение былины «Садко»	✚ Познакомить детей с былиной «Садко».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.71
Апрель			
55.	Чтение сказки «Снегурочка»	✚ Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.71
56.	Лексико-грамматические упражнения	✚ Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.71
57.	Сочиняем сказку про Золушку	✚ Помогать детям составлять творческие рассказы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.72
58.	Рассказы по картинкам	✚ Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.73
59.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	✚ Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. ✚ Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.74
60.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	✚ Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.75
61.	Сказки Г. Х. Андерсена	✚ Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.76

62.	Повторение	✚ Повторение пройденного материала.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.76
Май			
63.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	✚ Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.76
64.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	✚ Совершенствовать фонематическое восприятие. ✚ Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.78
65.	Весенние стихи	✚ Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.79
66.	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	✚ Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. ✚ С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.79
67.	Лексико-грамматические упражнения	✚ Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.80
68.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	✚ Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.81
69.	Повторение	✚ Повторение пройденного материала.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.81
70.	Повторение	✚ Повторение пройденного	В.В. Гербова

	материала.	«Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр.81
--	------------	---

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр книги»		
<i>Ведущая ОО программы: «Речевое развитие».</i>		
<i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</i>		
<ul style="list-style-type: none"> + Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. + Картинки на фланелеграфе. + Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. + Иллюстрации по обобщающим понятиям. + Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. + Сюжетные картинки. + Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников. + Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. + Портреты писателей и поэтов. + Книжки-раскраски. + Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. + Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. + Рисунки детей к литературным произведениям. + Цветные карандаши, бумага. + Литературные игры. + Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. + Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские) 	<ul style="list-style-type: none"> + Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. + Размещается около источника света (окна). + Вечером обеспечивается дополнительное освещение. + Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. + Каждая книга в – 2–5 экземплярах. + Пополняемость книгами – по мере изучения 	<ul style="list-style-type: none"> + Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. + Рассматривание иллюстраций в книгах. + Деятельность по ремонту книг. + Деятельность по иллюстрированию литературных произведений

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Рисование



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Объём рабочей программы: 53 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раза в неделю по 30 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Лето»	<ul style="list-style-type: none">❖ Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).❖ Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.❖ Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.34

2.	Декоративное рисование на квадрате	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. ❖ Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). ❖ Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. ❖ Развивать эстетические чувства, воображение. ❖ Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.35
3.	«Кукла в национальном костюме»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. ❖ Учить изображать характерные особенности национальной одежды. ❖ Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. ❖ Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.37
4.	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. ❖ Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. ❖ Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. ❖ Развивать воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.38
5.	«Золотая осень»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. ❖ Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). ❖ Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. ❖ Развивать творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.38
6.	«Придумай, чем	❖ Развивать эстетическое восприятие,	Т.С. Комарова

	может стать красивый осенний листок»	воображение, творчество. ❖ Закреплять умение передавать сложную форму листа. ❖ Развивать ассоциативные связи. ❖ Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. ❖ Формировать эстетический вкус.	«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.40
7.	Рисование по замыслу «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	❖ Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). ❖ Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. ❖ Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.40
Октябрь			
8.	Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	❖ Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. ❖ Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. ❖ Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. ❖ Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.41
9.	Рисование с натуры «Ветка рябины»	❖ Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. ❖ Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. ❖ Упражнять в рисовании акварелью. ❖ Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). ❖ Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.42
10.	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	❖ Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. ❖ Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.45

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. 	
11.	«Город (село) вечером»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. ❖ Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. ❖ Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). ❖ Учить оценивать выразительное решение темы. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.47
12.	Декоративное рисование «Завиток»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). ❖ Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). ❖ Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). ❖ Развивать чувство композиции. ❖ Продолжать учить анализировать рисунки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.47
13.	«Поздняя осень»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). ❖ Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. ❖ Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. ❖ Развивать эстетические чувства. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.48
14.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	интересным в этом месяце»	<p>рисунке.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение рисовать карандашами, красками. ❖ Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. ❖ Развивать воображение. 	подготовительная к школе группа стр.49
15.	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). ❖ Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. ❖ Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. ❖ Учить передавать в рисунке праздничный колорит. ❖ Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. ❖ Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.49
Ноябрь			
16.	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. ❖ Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. ❖ Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). ❖ Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). ❖ Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.52
17.	«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. ❖ Упражнять в создании контуров 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.55

		простым карандашом с последующим закрашиванием.	
18.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. ❖ Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.56
19.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомство с городецкой росписью. ❖ Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. ❖ Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. ❖ Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. ❖ Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.58
20.	«Наша любимая подвижная игра»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. ❖ Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. ❖ Упражнять детей в рисовании акварелью. ❖ Развивать чувство композиции. ❖ Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. ❖ Развивать воображение, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.59
Декабрь			
21.	Декоративное рисование	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.60
22.	«Волшебная птица»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать умение создавать сказочные образы. ❖ Закреплять навыки рисования 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		<p>цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать чувство композиции. ❖ Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. 	<p>детском саду» подготовительная к школе группа стр.61</p>
23.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. ❖ Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.64</p>
24.	«Сказка о царе Салтане»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. ❖ Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.65</p>
25.	«Зимний пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. ❖ Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. ❖ Развивать воображение. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.67</p>
26.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать творчество, воображение. ❖ Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. ❖ Формировать эстетическое отношение к окружающему. ❖ Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.68</p>
Январь			
27.	«Новогодний праздник в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. ❖ Упражнять в рисовании фигур детей в движении. ❖ Продолжать учить удачно 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к</p>

		<p>располагать изображения на листе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. ❖ Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. 	<p>школе группа стр.68</p>
28.	<p>Декоративное рисование «Букет цветов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). ❖ Закреплять знание теплых и холодных тонов. ❖ Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). ❖ Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. ❖ Развивать эстетические чувства. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.70</p>
29.	<p>Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. ❖ Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. ❖ Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.71</p>
30.	<p>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. ❖ Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. ❖ Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. ❖ Совершенствовать плавные, слитные движения. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.72</p>
31.	<p>«Иней покрыл деревья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. ❖ Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). ❖ Развивать эстетическое восприятие. 	стр.73
32.	«Сказочный дворец»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. ❖ Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. ❖ Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. ❖ Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. ❖ Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.74
Февраль			
33.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. ❖ Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. ❖ Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. ❖ Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.77
34.	«Сказочное царство»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. ❖ Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). ❖ Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.78
35.	«Наша армия родная»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. ❖ Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.79
36.	«Зима»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение передавать в 	Т.С. Комарова

		<p>рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. ❖ Развивать воображение, творчество. 	«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.80
37.	«Конек-Горбунок»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. ❖ Развивать воображение, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.81
38.	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. ❖ Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. ❖ Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). ❖ Развивать эстетическое восприятие. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.82
Март			
39.	«Уголок групповой комнаты»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. ❖ Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. ❖ Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.84
40.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. ❖ Формировать умение объяснять свой выбор. ❖ Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.85

		<p>выразительного решения темы другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. 	
41.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. ❖ Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. ❖ Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). ❖ Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.86
42.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. ❖ Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. ❖ Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.88
Апрель			
43.	«Мой любимый сказочный герой»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. ❖ Закреплять умение рисовать акварельными красками. ❖ Развивать образные представления, воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.90
44.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. ❖ Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). ❖ Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. ❖ Развивать эстетическое восприятие, 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.92

		чувство прекрасного.	
45.	«Обложка для книги сказок»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. ❖ Развивать воображение, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.92
46.	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. ❖ Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. ❖ Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. ❖ Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. ❖ Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). ❖ Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.93
47.	«Субботник»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. ❖ Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. ❖ Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.94
48.	«Разноцветная страна»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать воображение, творчество. ❖ Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. ❖ Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.96

		водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	
Май			
49.	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). ❖ Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.97
50.	«Цветущий сад»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). ❖ Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.98
51.	«Весна»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. ❖ Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. ❖ Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.99
52.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	❖ Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.101
53.	«Родная страна»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. ❖ Совершенствовать умение работать разными материалами. ❖ Воспитывать любовь к Родине. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа стр.102

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»
Ведущая ОО программы: «Художественно-эстетическое развитие».
Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<p>✚ Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>✚ Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка).</p> <p>✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. <p>✚ Плакаты в коробке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. <p>✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. <p>✚ Декоративно-оформительское</p>	<p>✚ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>✚ Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</p> <p>✚ Располагается вблизи окна.</p> <p>✚ Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>✚ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>✚ Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>✚ Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p>✚ Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p>✚ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</p> <p>✚ Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</p> <p>✚ Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.</p> <p>✚ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</p>
---	---	--

искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

- ✚ Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат).
- ✚ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).
- ✚ Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.
- ✚ Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).
- ✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- ✚ Палитра.
- ✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- ✚ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- ✚ Цветные карандаши, гуашь.
- ✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- ✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
- ✚ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки.
- ✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- ✚ Фартуки и нарукавники для детей.
- ✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.

- ✚ Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- ✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- ✚ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.
- ✚ Щетинные кисти, розетки для клея.
- ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- ✚ Стена творчества (для рисования).
- ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
- ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине.
- ✚ 2–3 мольберта.
- ✚ Грифельная доска, линолеумная доска.
- ✚ Альбомы для раскрашивания.
- ✚ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- ✚ Ножницы, клей.
- ✚ Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).
- ✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
- ✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.
- ✚ Скалка для раскатывания глины.
- ✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
- ✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.
- ✚ Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.
- ✚ Образцы узоров на полосе.
- ✚ Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.
- ✚ Белила.
- ✚ Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- ✚ Сангина, угольный карандаш.

<ul style="list-style-type: none">✚ Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.✚ Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.✚ Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками		
---	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Формирование элементарных математических представлений



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений).

Цель: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе. Части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Объём рабочей программы: 62 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раза в неделю по 30 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (работа с рабочими тетрадями, дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, математические развлечения и досуги, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении уголка занимательной математики с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Количество и счет.

Знают числа второго десятка.

Умеют называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знают состав чисел в пределах 10.

Знают монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Умеют на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Умеют делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);

устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Умеют измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Умеют измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Имеют представления о весе предметов и способах его измерения.

Форма.

Знают известные геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны).

Имеют представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Умеют моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Ориентировка в пространстве.

Умеют ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Знают что такое план, схема, маршрут, карта.

Ориентировка во времени.

Имеют элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Пользуются в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Умеют определять время по часам с точностью до 1 часа.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
Сентябрь			
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none">❖ Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.❖ Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?».❖ «Который по счету?», «На каком месте?».❖ Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.❖ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 17
2.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none">❖ Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу;❖ совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных

		<p>частью.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. ❖ Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. ❖ Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. 	<p>математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 18</p>
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. ❖ Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах ❖ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. ❖ Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 20</p>
4.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с цифрой 3. ❖ Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. ❖ Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. ❖ Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 21</p>
5.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с цифрой 4. ❖ Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. ❖ Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. ❖ Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 24</p>
6.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. ❖ Познакомить с цифрой 5. ❖ Закреплять умение последовательно называть дни недели. ❖ Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 25</p>
Октябрь			
7.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять число 6 из единиц. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с цифрой 6. ❖ Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). ❖ Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. 	«Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 27
8.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. ❖ Познакомить с цифрой 7. ❖ Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). ❖ Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. ❖ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 30
9.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. ❖ Познакомить с цифрой 8. ❖ Закреплять последовательное название дней недели. ❖ Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 32
10.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с составом числа 9 из единиц. ❖ Уточнить представление о цифре 9. ❖ Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. ❖ Развивать глазомер. ❖ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 34
11.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. ❖ Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. ❖ Развивать понимание независимости результата счета от его направления. ❖ Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; ❖ учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. ❖ Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 36

12.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с составом числа 10 из единиц. ❖ Уточнить представление о цифре 0. ❖ Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. ❖ Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. ❖ Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 38
13.	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять число 10 из единиц. ❖ Познакомить с обозначением числа 10. ❖ Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. ❖ Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. ❖ Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 41
14.	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ❖ Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. ❖ Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. ❖ Закреплять представления о временах года и месяцах осени. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа Стр. 44
Ноябрь			
15.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ❖ Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. ❖ Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. ❖ Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. ❖ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 46
16.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ❖ Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. ❖ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. 	представлений» подготовительная к школе группа стр. 48
17.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ❖ Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. ❖ Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. ❖ Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 51
18.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ❖ Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. ❖ Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. ❖ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 54
19.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ❖ Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. ❖ Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. ❖ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 55
20.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ❖ Совершенствовать навыки счета в пределах 20. ❖ Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. ❖ Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 58
21.	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ❖ Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. ❖ Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр.61

		<p>меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. 	
22.	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. ❖ Закреплять умение составлять число 10 из единиц. ❖ Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. ❖ Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. ❖ Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 64</p>
Декабрь			
23.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. ❖ Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. ❖ Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 67</p>
24.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. ❖ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. ❖ Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 69</p>
25.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. ❖ Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. ❖ Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. ❖ Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 71</p>
26.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. ❖ Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. ❖ Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 	представлений» подготовительная к школе группа стр. 73
27.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. ❖ Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. ❖ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 76
28.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. ❖ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение ❖ увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. ❖ Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. ❖ Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 77
29.	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. ❖ Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. ❖ Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. ❖ Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 80
30.	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. ❖ Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. ❖ Закреплять представления о последовательности дней недели. ❖ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 83
Январь			
31.	Занятие 1	❖ Учить составлять арифметические задачи	И.А. Пономарева,

		<p>на сложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 85</p>
32.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 88</p>
33.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. ❖ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 90</p>
34.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. ❖ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать внимание, логическое мышление. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 93</p>
35.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. ❖ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 95</p>
36.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. ❖ Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. ❖ Развивать умение определять 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа</p>

		местоположение предметов относительно друг друга.	стр. 96
37.	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ❖ Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. ❖ Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 98
38.	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ❖ Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. ❖ Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. ❖ Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. ❖ Развивать внимание, воображение. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 100
Февраль			
39.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. ❖ Упражнять в счете предметов по образцу. ❖ Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 101
40.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Закреплять умение называть зимние месяцы. ❖ Совершенствовать умение составлять число из единиц. ❖ Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 103
41.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. ❖ Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. ❖ Развивать представления о величине 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 106

		предметов.	
42.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Расширять представления о весе предметов. ❖ Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. ❖ Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 109
43.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. ❖ Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. ❖ Развивать логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 111
44.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ❖ Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. ❖ Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 114
45.	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ❖ Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. ❖ Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 116
46.	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ❖ Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». ❖ Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. ❖ Развивать внимание, воображение. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 118
Март			
47.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. ❖ Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. ❖ Развивать внимание. 	элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 120
48.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. ❖ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать внимание. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 123
49.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. ❖ Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. ❖ Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 126
50.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. ❖ Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. ❖ Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. ❖ Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 128
51.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. ❖ Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 130
52.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. ❖ Развивать пространственное восприятие формы. 	представлений» подготовительная к школе группа стр. 132
53.	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. ❖ Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 134
54.	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 136
Апрель			
55.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 138
56.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 140
57.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 143

		❖ Развивать внимание, память, логическое мышление.	
58.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 145
59.	Занятие 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 147
60.	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 149
61.	Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 151
62.	Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ❖ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ❖ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. ❖ Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа стр. 153
Май			
Работа по закреплению пройденного материала.			

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр занимательной математики», или «Игротека»

Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».

Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none">✚ Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».✚ Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».✚ Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.✚ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.✚ Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.✚ Игры на поиск недостающего объекта в ряду.✚ Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.✚ Числовой ряд.✚ Цветные счетные палочки.✚ Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.✚ Блоки Дьенеша.✚ Палочки Кюизенера.✚ Счеты.✚ Песочные часы.✚ Чашечные весы.✚ Счетная лесенка.✚ Магнитная доска.✚ Наборное полотно.✚ Двухполосные карточки для ФЭМП.✚ Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геокопт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты»,	<ul style="list-style-type: none">✚ Располагается вблизи света (окна).✚ Центр требует частичной изоляции.✚ Наличие заданий различной степени сложности.✚ Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.✚ Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.✚ Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.✚ Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.✚ Материал в наличии для подгруппы детей	<ul style="list-style-type: none">✚ Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.✚ Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)
--	---	---

<p>«Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Коврограф.✚ Числовая лесенка.✚ Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).✚ Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»		
---	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., В.А. Позина
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы