

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №63»

Принята на заседании
педагогического совета № 1
МБДОУ № 63

30.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №63
_____ Ерохина Е.В.

Приказ № 80-О 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Средняя группа

Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Срок реализации программы 2023-2024г.

Разработчики

Белецкая Л.Г. воспитатель высшей категории

Лазаренко Н.Г. воспитатель высшей категории

Бадрутдинова С.С.

Аппликация



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Объём рабочей программы: 19 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 0,5 раз в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Интересуются аппликацией, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Умеют правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Умеют составлять из полос изображения разных предметов.

Умеют вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Расширяют количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм.

Умеют преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части.

Владеют навыками аккуратного вырезывания и наклеивания.

Проявляют активность и творчество.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Красивые флажки»	<ul style="list-style-type: none">❖ Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки.❖ Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.❖ Развивать чувство ритма и чувство цвета.❖ Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.25
2.	«Нарежь»	❖ Учить детей резать широкую	Т.С. Комарова

	полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. ❖ Развивать творчество, воображение. ❖ Воспитывать самостоятельность и активность. ❖ Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	«Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.27
3.	«Укрась салфеточку»	❖ Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. ❖ Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. ❖ Развивать чувство композиции. ❖ Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. ❖ Подводить к эстетической оценке работ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.30
Октябрь			
4.	«Украшение платочка»	❖ Учить детей выделять углы, стороны квадрата. ❖ Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. ❖ Упражнять в подборе цветосочетаний. ❖ Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. ❖ Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.34
5.	«Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	❖ Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. ❖ Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.35
Ноябрь			
6.	«Большой дом»	❖ Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. ❖ Учить создавать в аппликации образ большого дома. ❖ Развивать чувство пропорций, ритма. ❖ Закреплять приемы аккуратного наклеивания. ❖ Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.39
7.	«Корзина грибов»	❖ Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их.	Т.С. Комарова «Изобразительная

	(Коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. ❖ Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. 	<p>деятельность в детском саду» средняя группа стр.41</p>
Декабрь			
8.	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. ❖ Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. ❖ Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. ❖ Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. ❖ Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.46</p>
9.	«Бусы на елку»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. ❖ Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.49</p>
Январь			
10.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. ❖ Закреплять приемы владения ножницами. ❖ Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. ❖ Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.52</p>
11.	«Автобус» (Вариант. Аппликация «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). ❖ Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). ❖ Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.54</p>

Февраль			
12.	«Летающие самолеты» (Коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. ❖ Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. ❖ Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.60
13.	«Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. ❖ Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. ❖ Воспитывать внимание к родным и близким. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.63
Март			
14.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. ❖ Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. ❖ Продолжать формировать навыки коллективного творчества. ❖ Вызывать чувство радости от созданного изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.64
15.	«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное» (Вариант. Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. ❖ Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. ❖ Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. ❖ Закреплять навыки аккуратного наклеивания. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.66
Апрель			
16.	«Загадки»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

		<p>вырезать мелкие детали.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять в аккуратном наклеивании. ❖ Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. 	стр.73
17.	«Вырежи и наклеи что хочешь»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. ❖ Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. ❖ Воспитывать самостоятельность, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.75
Май			
18.	"Красная Шапочка"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в аппликации образ сказки. ❖ Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. ❖ Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.79
19.	"Волшебный сад"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). ❖ Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. ❖ Развивать образное восприятие, воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.81

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p>«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества» <i>Ведущая ОО программы:</i> «Художественно-эстетическое развитие». <i>Интегрируемые ОО программы:</i> «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<p>✚ Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись</p>	<p>✚ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>✚ Располагать вблизи окна.</p> <p>✚ Соседствует со «спокойной зоной»</p>	<p>✚ Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p>✚ Рассматривание</p>

<p>разделочных досок (городец), подносов (жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Великая отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). ✚ Книжная графика. Иллюстрации к книгам. ✚ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, 	<p>деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. ✚ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. ✚ Стенка для детских работ размещается около стены творчества 	<p>и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. ✚ Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками
--	--	--

сказочный жанр).

- ✚ Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера).
- ✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- ✚ Палитра.
- ✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- ✚ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- ✚ Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- ✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- ✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
- ✚ Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- ✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- ✚ Фартуки и нарукавники для детей.
- ✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- ✚ Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- ✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- ✚ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.
- ✚ Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
- ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- ✚ Стена творчества (для рисования).
- ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
- ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине.

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Мольберты (2–3 шт.). ✚ Грифельная доска, линолеумная доска. ✚ Альбомы для раскрашивания. ✚ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. ✚ Ножницы, клей. ✚ Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). ✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. ✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. ✚ Скалка для раскатывания глины. ✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. ✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги 		
--	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Ознакомление с предметным и социальным окружением



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (ознакомление с предметным и социальным окружением).

Цель: ознакомление с предметным миром, с окружающим социальным миром, расширение кругозора.

Задачи:

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Объём рабочей программы: 18 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 3 раза в месяц по 15 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования» с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Ознакомление с предметным окружением

Знают о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Знают об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Знакомы с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Знают о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Имеют элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Имеют представления о правилах поведения в общественных местах.

Знают об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Знают первичные представления о школе.

Знают о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Знают доступные пониманию представления о государственных праздниках.

Знают о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Знают о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Знакомы с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Знакомы с деньгами, возможностями их использования.

Знают доступные пониманию представления о государственных праздниках.

Знают о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
Сентябрь			
1.	Расскажи о любимых предметах	<ul style="list-style-type: none">❖ Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.❖ Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.18
2.	Моя семья	<ul style="list-style-type: none">❖ Ввести понятие "семья".❖ Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки.❖ Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.19
Октябрь			
3.	Петрушка идет трудиться	<ul style="list-style-type: none">❖ Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.21
4.	Мои друзья	<ul style="list-style-type: none">❖ Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа

		❖ Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	стр.24
Ноябрь			
5.	Петрушка идет рисовать	❖ Продолжить учить группировать предметы по назначению; ❖ Развивать любознательность.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.26
6.	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь	❖ Уточнить знания детей о детском саде, (большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. ❖ Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). ❖ Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.27
Декабрь			
7.	Петрушка - физкультурник	❖ Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.28
8.	Целевая прогулка "Что такое улица"	❖ Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. ❖ Продолжить закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут, объяснить, как важно знать, свой адрес.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.31
Январь			
9.	Узнать все о себе, воздушный шарик	❖ Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. ❖ Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.33
10.	Замечательный врач	❖ Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и

		❖ Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.	социальным окружением средняя группа стр.34
Февраль			
11.	В мире стекла	❖ Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.36
12.	Наша Армия	❖ Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие "защитники Отечества". ❖ Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.37
Март			
13.	В мире пластмассы	❖ Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная) ❖ Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.40
14.	В гостях у музыкального руководителя	❖ Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. ❖ Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.41
Апрель			
15.	Путешествие в прошлое кресла	❖ Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); ❖ Развивать ретроспективный взгляд на предметы. ❖ Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.43
16.	Мой город	❖ Продолжить закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. ❖ Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.46
Май			
17.	Путешествие в прошлое одежды	❖ Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и

		на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)	социальным окружением средняя группа стр.48
18.	Наш любимый плотник	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. ❖ Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа стр.49

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. ✚ Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. ✚ Стол с клеенкой. ✚ Подносы. ✚ Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. ✚ Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. ✚ Формочки для изготовления цветных льдинок. ✚ Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). ✚ Трубочки для продувания, просовывания. ✚ Игрушки со светозвуковым эффектом. ✚ Волшебный мешочек. ✚ Мыльные пузыри. ✚ Маленькие зеркала. ✚ Магниты. ✚ Электрические фонарики. ✚ Бумага, фольга. ✚ Театр теней. ✚ Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. ✚ Мокрый и рассыпчатый снег. ✚ Ведерко с дырочкой на дне. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Размещается подальше от игровых зон. ✚ Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. ✚ Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. ✚ Располагается вблизи источника света. ✚ Соответствующая высота размещения оборудования. ✚ Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». ✚ Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Игры на установление закономерностей, овладение представлениями и об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов. ✚ Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков обследования

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). ✚ Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. ✚ Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. ✚ Деревянные катушки из-под ниток. ✚ Стекла разного цвета. ✚ Увеличительное стекло. ✚ Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. ✚ Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). ✚ Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. ✚ Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки 		
---	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Лепка



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (лепка).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Объём рабочей программы: 33 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 0,5 раз в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Интересуются лепкой; умеют лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Знают приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеют прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивают отдельных частей из целого куска, прищипывают мелкие детали.

Умеют сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Владеют приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Умеют пользоваться стекой.

Умеют украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Владеют приемами аккуратной лепки.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	<ul style="list-style-type: none">❖ Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины.❖ Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.❖ Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.23
2.	«Большие и маленькие морковки»	<ul style="list-style-type: none">❖ Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.❖ Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.24
3.	«Огурец и свекла»	<ul style="list-style-type: none">❖ Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.❖ Учить передавать особенности каждого предмета.❖ Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.26

		<p>предметов круглой формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. 	
4.	Лепка по замыслу (Вариант. Лепка «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. ❖ Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). ❖ Воспитывать самостоятельность, активность. ❖ Развивать воображение, творческие способности детей. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.28
Октябрь			
5.	«Грибы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. ❖ Подводить к образной оценке работ. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.32
6.	«Угощение для кукол»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. ❖ Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. ❖ Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.35
7.	«Рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). ❖ Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. ❖ Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.36
8.	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке,	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. ❖ Закреплять умение использовать 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	сестренке)»	<p>при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. 	средняя группа стр.37
Ноябрь			
9.	«Сливы и лимоны»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. ❖ Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. ❖ Развивать эстетическое восприятие. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.39
10.	«Разные рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. ❖ Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.42
11.	«Уточка» (По дымковской игрушке)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. ❖ Развивать эстетические чувства. ❖ Учить передавать относительную величину частей уточки. ❖ Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.43
12.	Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (Вариант. Лепка «Слепи что хочешь красивое»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. ❖ Воспитывать самостоятельность, активность. ❖ Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. ❖ Развивать воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.44
Декабрь			
13.	«Девочка в зимней одежде»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. ❖ Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.47

14.	«Большая утка с утятами» (Коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). ❖ Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. ❖ Вызвать желание лепить игрушки. ❖ Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.48
15.	«Слепи, что тебе хочется»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. ❖ Закреплять разнообразные приемы лепки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.50
Январь			
16.	«Птичка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. ❖ Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.51
17.	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. ❖ Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. ❖ Воспитывать самостоятельность, активность. ❖ Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.53
18.	«Девочка в длинной шубке»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. ❖ Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.55
19.	Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. ❖ Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.58

		❖ Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.	
Февраль			
20.	«Хоровод»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. ❖ Учить объединять свою работу с работами других детей. ❖ Развивать образное восприятие. ❖ Продолжать развивать образные представления. ❖ Познакомить с дымковской куклой. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.59
21.	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. ❖ Закреплять технические приемы лепки. ❖ Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. ❖ Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.61
22.	«Мы слепили снеговиков»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. ❖ Учить передавать относительную величину частей. ❖ Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. ❖ Закреплять усвоенные приемы лепки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.62
23.	Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. ❖ Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.63
Март			
24.	«Мисочка»	❖ Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.66
25.	«Козленочек»	❖ Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова,	Т.С. Комарова «Изобразительная

		<p>прямые ноги).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. ❖ Развивать сенсомоторный опыт. 	<p>деятельность в детском саду» средняя группа стр.69</p>
26.	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. ❖ Закреплять приемы лепки и соединения частей. ❖ Развивать умение создавать коллективную композицию. ❖ Развивать образные представления, воображение. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.70</p>
27.	«Слепи то, что тебе нравится»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. ❖ Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. ❖ Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.71</p>
Апрель			
28.	«Мисочки для трех медведей»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. ❖ Упражнять в лепке мисочек. ❖ Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. ❖ Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. ❖ Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.73</p>
29.	«Барашек» (По образу филимоновской игрушки)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). ❖ Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. ❖ Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. ❖ Вызвать желание слепить такую 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.74</p>

		игрушку.	
30.	"Чашечка"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. ❖ Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.76
31.	"Посуда для кукол"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей лепить посуду. ❖ Отрабатывать приемы лепки. ❖ Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. ❖ Продолжать развивать навыки коллективной работы. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.77
Май			
32.	"Птичка клюет зернышки из блюдечка"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.78
33.	"Как мы играли в подвижную игру "Прилет птиц"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. ❖ Развивать воображение и творчество. ❖ Закреплять приемы лепки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.82

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p>«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества» <i>Ведущая ОО программы:</i> «Художественно-эстетическое развитие». <i>Интегрируемые ОО программы:</i> «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. ✚ Располагать вблизи окна. ✚ Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей. ✚ Все экспозиции картин и 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). ✚ Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного

<p>посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005. <p>✚ Плакаты в коробке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005. <p>✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Великая отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009. <p>✚ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>✚ Книжная графика. Иллюстрации к книгам.</p> <p>✚ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).</p> <p>✚ Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым</p>	<p>репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>✚ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>✚ Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>творчества.</p> <p>✚ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</p> <p>✚ Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками</p>
---	--	--

сюжетам бытового и сказочного характера).

- ✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- ✚ Палитра.
- ✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- ✚ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- ✚ Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- ✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- ✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
- ✚ Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- ✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- ✚ Фартуки и нарукавники для детей.
- ✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- ✚ Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- ✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- ✚ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.
- ✚ Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
- ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- ✚ Стена творчества (для рисования).
- ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
- ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине.
- ✚ Мольберты (2–3 шт.).
- ✚ Грифельная доска, линолеумная доска.
- ✚ Альбомы для раскрашивания.
- ✚ Заостренные палочки для рисования на

<ul style="list-style-type: none">песке или снегу.✚ Ножницы, клей.✚ Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.✚ Скалка для раскатывания глины.✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги		
--	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Ознакомление с природой



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы).

Цель: ознакомление с природой и природными явлениями, формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, воспитание любви к природе, желание беречь ее.

Задачи:

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Объём рабочей программы: 18 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раз в месяц по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра природы с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Знакомы с домашними животными, декоративными рыбками, птицами.

Знают о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Имеют представления о фруктах, овощах и ягодах, грибах.

Знают о травянистых и комнатных растениях; знакомы со способами ухода за ними.

Узнают и называют 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Замечают изменения в природе.

Рассказывают об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

Замечают и называют изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливают простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Участвуют в сборе семян растений.

Зима.

Замечают изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдают за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривают и сравнивают следы птиц на снегу.

Оказывают помощь зимующим птицам, называют их.

Знают о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Участвуют в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

Узнают и называют время года; выделяют признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Знают о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Знают о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Наблюдают за посадкой и всходами семян.

Лето.

Имеют представления о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Знают о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	Что нам осень принесла?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей об овощах и фруктах. ❖ Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. ❖ Дать представления о пользе природных витаминов. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.28
2.	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. ❖ Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. ❖ Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.30
Октябрь			
3.	Прохождение экологической тропы	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. ❖ Показать объекты экологической тропы в осенний период. ❖ Формировать бережное отношение к окружающей природе. ❖ Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.33
4.	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дать детям представления о декоративных птицах. ❖ Показать особенности содержания декоративных птиц. ❖ Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.36
Ноябрь			
5.	Осенние посиделки Беседа о домашних животных	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. ❖ Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. ❖ Формировать желание заботиться о домашних животных. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.38
6.	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дать детям представления о жизни диких животных зимой. ❖ Формировать интерес к окружающей природе. ❖ Воспитывать заботливое отношение к животным. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.41
Декабрь			
7.	Дежурство в уголке природы	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Показать детям особенности дежурства в уголке природы. ❖ Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа

			стр.43
8.	Почему растаяла Снегурочка?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. ❖ Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.45
Январь			
9.	В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. ❖ Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. ❖ Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.48
10.	Стайка снегирей на ветках рябины	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширить представления детей о многообразии птиц. ❖ Учить выделять характерные особенности снегиря. ❖ Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.50
Февраль			
11.	Рассматривание кролика	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дать детям представление о кролике. ❖ Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. ❖ Формировать интерес к животным. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.53
12.	Посадка лука	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). ❖ Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. ❖ Формировать трудовые умения и навыки. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.54
Март			
13.	Мир комнатных растений	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. ❖ Учить различать комнатные растения по внешнему виду. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.57
14.	В гости к хозяйке лука	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о разнообразии насекомых. ❖ Закреплять знания о строении насекомых. ❖ Формировать бережное отношение к окружающей природе. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.59

		❖ Учить отгадывать загадки о насекомых.	
Апрель			
15.	Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	❖ Расширять представления детей о свойствах природных материалов. ❖ Учить сравнивать свойства песка и глины. ❖ Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. ❖ Закреплять умения детей лепить из глины.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.64
16.	Экологическая тропа весной	❖ Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. ❖ Показать объекты экологической тропы весной. ❖ Формировать бережное отношение к окружающей природе. ❖ Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.66
Май			
17.	Диагностическое задание 1-2	❖ Выяснить представление об овощах и фруктах. ❖ Выяснить представление о растениях	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.69
18.	Диагностическое задание 3-4	❖ Выявить представления о домашних и диких животных. ❖ Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа стр.70

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр природы»		
<i>Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».</i>		
<i>Интегрируемые ОО программы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Макеты природно-климатических зон. ✚ Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». ✚ Коллекции камней, ракушек, семян. ✚ Игротека экологических развивающих игр. ✚ Библиотека познавательной природоведческой литературы, 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Располагается вблизи «Лаборатории». ✚ Свободный доступ к объектам и материалам. ✚ Подбираются растения, не 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Деятельность по уходу за растениями и животными. ✚ Работа с календарем природы и календарем погоды,

<p>энциклопедии.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Иллюстрации с изображением признаков сезона: <ul style="list-style-type: none"> • о состоянии живой и неживой природы, • об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • растения ближайшего окружения. • растения, требующие разных способов ухода. • цветущие комнатные растения (3–4). ✚ Растения, характерные для всех времен года. ✚ Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). ✚ Календарь погоды. ✚ Календарь природы. ✚ Дневники наблюдений. ✚ Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). ✚ Зеленый огород (выращивание корма для животных). ✚ Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). ✚ Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. ✚ Условные обозначения. ✚ Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. ✚ Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. ✚ Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. ✚ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). ✚ Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. ✚ Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. ✚ Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ требующие для содержания много времени и сложного оборудования. ✚ Растения размещают по принципу тене-и солнцелюбия. ✚ Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. ✚ Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. ✚ Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам. ✚ Создание ситуаций для активного поиска 	<p>дневниками наблюдений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). ✚ Игры с макетами природно-климатических зон. ✚ Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. ✚ Составление рассказов о природе по картинкам. ✚ Посадка семян и выращивание «огорода на окне»
---	--	--

<p>колокольчик, ландыш).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. ✚ Кормушки и корм для птиц. ✚ Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих). ✚ Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005 		
--	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Развитие речи



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Речевое развитие» (развитие речи).

Цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, воспитание интереса и любви к чтению.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Объём рабочей программы: 36 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 1 раз в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра книги с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Развивающая речевая среда.

Обсуждают с взрослыми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Любознательны.

Доброжелательно общаются со сверстниками.

Формирование словаря.

Пополнен словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширены представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активно употребляют в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Используют в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Пользуются в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Умеют определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Заменяют указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляют слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Употребляют существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

Правильно произносят гласные и согласные звуки.

Развивать артикуляционный аппарат.

Отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развит фонематический слух: умеют различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи.

Умеют согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляют эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляют форму множественного числа родительного падежа существительных.

Употребляют в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Умеют участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Умеют рассказывать: описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине.

Умеют пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Умеют слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Знают книжки, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь			
1.	Беседа «Надо ли учиться говорить?»	✚ Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.27.
2.	Звуковая культура речи: звуки С и СЬ	✚ Объяснить детям артикуляцию звука С, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.28
3.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	✚ Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.29
4.	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».	✚ Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. ✚ Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа

	Составление рассказа о кукле.	развивая поэтический слух.	стр.30
Октябрь			
5.	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Порадовать детей чтением веселой сказки. ✚ Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.31
6.	Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ	✚ Упражнять детей в произношении изолированного звука З(в слогах, словах); учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.32
7.	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	✚ Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.33
8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Приобщать детей к восприятию поэтической речи. ✚ Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу) 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.34
Ноябрь			
9.	Чтение сказки «Три поросенка»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова). ✚ Помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.35
10.	Звуковая культура речи: звук Ц	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять детей в произношении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). ✚ Совершенствовать интонационную выразительность речи. ✚ Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.36
11.	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. ✚ Приобщать детей к поэзии. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.38
12.	Составление рассказа об игрушке.	✚ Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

	Дидактическое упражнение «Что из чего?»	игрушке. ✚ Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	средняя группа стр.39
Декабрь			
13.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка сестричка и волк»	✚ Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова) ✚ Помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.43
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	✚ Приобщать детей к поэзии. ✚ Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.44
15.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	✚ Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. ✚ Обучать умению придумывать название картине.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.45
16.	Звуковая культура речи: звук Ш	✚ Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.46
Январь			
17.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	✚ Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. ✚ Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И.Соколова-Микитова).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.48
18.	Звуковая культура речи: звук Ж	✚ Упражнять детей в правильном и четком произношении звука Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.49
19.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	✚ Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.50
20.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	✚ Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. ✚ Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.52

Февраль			
21.	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. ✚ Познакомить со сказкой «Федорино горе» 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.53
22.	Звуковая культура речи: звук Ч	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). ✚ Развивать фонематический слух детей. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.53
23.	Составление рассказов по картине «На полянке»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. ✚ Продолжать учить придумывать название картине. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.55
24.	Урок вежливости	✚ Рассказать детям о том, как правильно встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.56
Март			
25.	Готовимся встречать весну и Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». ✚ Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.59
26.	Звуковая культура речи: Щ-Ч	✚ Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ и Ч.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.60
27.	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. ✚ Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.61
28.	Составление рассказов по картине	✚ Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.62
Апрель			
29.	Чтение детям сказки Д. Мамина-	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить детей с авторской литературной сказкой. ✚ Помочь им понять, почему автор 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

	Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	так уважительно называет комара.	средняя группа стр.63
30.	Звуковая культура речи: звук Л, ЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). ✚ Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.63
31.	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками	✚ Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.65
32.	Заучивание стихотворений.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. ✚ Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». ✚ Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху варить» 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.65
Май			
33.	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. ✚ Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.68
34.	Звуковая культура речи: звук Р, РЬ	✚ Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.69
35.	Прощаемся с подготовишками	✚ Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.70
36.	Литературный калейдоскоп	✚ Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.с.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа стр.71

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр книги»		
<i>Ведущая ОО программы: «Речевое развитие».</i> <i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</i>		
<ul style="list-style-type: none">✚ Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.✚ Картинки на фланелеграфе.✚ Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.✚ Иллюстрации по обобщающим понятиям.✚ Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «сезоны», «семья», «животные», «птицы».✚ Сюжетные картинки.✚ Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.✚ Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.✚ Портреты писателей и поэтов.✚ Книжки-раскраски.✚ Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.✚ Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.✚ Рисунки детей к литературным произведениям.✚ Цветные карандаши, бумага.✚ Литературные игры	<ul style="list-style-type: none">✚ Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.✚ Размещать около источника света (окна).✚ Вечером обеспечивать дополнительное освещение.✚ Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.✚ Каждая книга в 2–5 экземплярах.✚ Пополняемость книгами по мере изучения	<ul style="list-style-type: none">✚ Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.✚ Рассматривание иллюстраций в книгах.✚ Деятельность по ремонту книг.✚ Деятельность по иллюстрированию литературных произведений

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Рисование



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки

гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Объём рабочей программы: 37 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 1 раз в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Рисование.

Умеют рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов.

Имеют представления о форме предметов, величине, расположении частей.

Располагают изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Умеют смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Используют в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращают внимание на многоцветие окружающего мира.

Умеют правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; используют их при создании изображения.

Умеют закрасивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Умеют чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Умеют получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Умеют правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Создают декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Используют дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Знакомы с городецкими изделиями.

Умеют выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	<ul style="list-style-type: none">❖ Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления.❖ Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.❖ Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.23
2.	«На яблоне поспели яблоки»	<ul style="list-style-type: none">❖ Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви.❖ Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева.❖ Закреплять приемы рисования карандашами.❖ Учить быстрому приему рисования листвы.❖ Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.25
3.	«Красивые цветы»	<ul style="list-style-type: none">❖ Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить передавать в рисунке части растения. ❖ Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. ❖ Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. ❖ Развивать эстетическое восприятие. ❖ Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. 	детском саду» средняя группа стр.27
4.	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. ❖ Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. ❖ Закреплять навыки закрашивания. ❖ Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. ❖ Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.30
Октябрь			
5.	«Золотая осень»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать осень. ❖ Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. ❖ Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). ❖ Подводить детей к образной передаче явлений. ❖ Воспитывать самостоятельность, творчество. ❖ Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.31
6.	«Сказочное дерево»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. ❖ Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. ❖ Учить закрашивать. ❖ Развивать воображение, творческие 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.33

		способности, речь.	
7.	Декоративное рисование «Украшение фартука»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. ❖ Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.34
8.	Рисование красками «Яички простые и золотые»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». ❖ Продолжать учить приему рисования овальной формы. ❖ Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. ❖ Подводить к образному выражению содержания. ❖ Развивать воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.36
Ноябрь			
9.	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. ❖ Развивать творческие способности, воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.38
10.	Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Укрась юбку дымковской барышни»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. ❖ Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. ❖ Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.40
11.	«Маленький гномик»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. ❖ Закреплять умение рисовать красками и кистью. ❖ Подводить к образной оценке готовых работ. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.42
12.	«Рыбки плавают в аквариуме»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		<p>хвост, плавники.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. ❖ Воспитывать самостоятельность, творчество. ❖ Учить отмечать выразительные изображения. 	<p>детском саду» средняя группа стр.43</p>
Декабрь			
13.	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. ❖ Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). ❖ Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.45</p>
14.	Рисование красками «Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). ❖ Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.47</p>
15.	«Новогодние поздравительные открытки»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. ❖ Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). ❖ Воспитывать инициативу, самостоятельность. ❖ Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.48</p>
16.	«Наша нарядная елка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. ❖ Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. ❖ Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. ❖ Подводить к эмоциональной оценке 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.50</p>

		<p>работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. 	
Январь			
17.	«Маленькой елочке холодно зимой»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. ❖ Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. ❖ Закреплять умение рисовать красками. ❖ Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.51
18.	«Развесистое дерево»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. ❖ Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. ❖ Развивать образное восприятие, воображение, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.52
19.	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. ❖ Закреплять навыки рисования красками. ❖ Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. ❖ Воспитывать самостоятельность. ❖ Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. ❖ Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.56
20.	Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). ❖ Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. ❖ Развивать чувства ритма, композиции, цвета. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.57

Февраль			
21.	«Украсим полосочку флажками»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. ❖ Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. ❖ Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.58
22.	«Девочка пляшет»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. ❖ Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. ❖ Побуждать к образной оценке изображений. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.60
23.	«Красивая птичка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. ❖ Упражнять в рисовании красками, кистью. ❖ Развивать образное восприятие, воображение. ❖ Расширять представления о красоте, образные представления. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.61
24.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие. ❖ Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. ❖ Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. ❖ Закреплять приемы рисования кистью. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.62
Март			
25.	«Расцвели красивые цветы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. ❖ Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.64

		цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	
26.	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). ❖ Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.68
27.	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. ❖ Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. ❖ Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. ❖ Развивать образные представления, воображение, творчество. ❖ Учить передавать сказочные образы. ❖ Закреплять приемы работы кистью и красками. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.69
28.	«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать воображение детей. ❖ Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. ❖ Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.71
Апрель			
29.	«Сказочный домик-теремок»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке образ сказки. ❖ Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. ❖ Совершенствовать приемы украшения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.72
30.	«Мое любимое солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать образные представления, воображение детей. ❖ Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.74
31.	"Твоя любимая кукла"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. ❖ Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. ❖ Продолжать учить рисовать 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.75

		<p>крупно, во весь лист.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять в рисовании и закрашивании. ❖ Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. 	
32.	"Дом, в котором ты живешь"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. ❖ Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. ❖ Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.77
Май			
33.	"Празднично украшенный дом"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. ❖ Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. ❖ Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. ❖ Развивать образное восприятие. ❖ Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.78
34.	"Самолеты летят сквозь облака"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. ❖ Развивать образное восприятие, образные представления. ❖ Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.80
35.	"Нарисуй картинку про весну"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. ❖ Развивать умение удачно располагать изображение на листе. ❖ Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.81
36.	"Нарисуй какую хочешь картинку"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. ❖ Воспитывать самостоятельность, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.81

37.	"Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. ❖ Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. ❖ Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.83
-----	--	---	--

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p>«Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества» <i>Ведущая ОО программы: «Художественно-эстетическое развитие».</i> <i>Интегрируемые ОО программы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. ✚ Располагать вблизи окна. ✚ Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей. ✚ Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). ✚ Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. ✚ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. ✚ Экспериментирование с изобразительны

<ul style="list-style-type: none"> • Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Великая отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). ✚ Книжная графика. Иллюстрации к книгам. ✚ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр). ✚ Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера). ✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. ✚ Палитра. ✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). ✚ Бумага тонкая и плотная, рулон 	<p>«тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. ✚ Стенка для детских работ размещается около стены творчества 	<p>ми материалами и техниками</p>
---	--	-----------------------------------

<p>простых белых обоев, картон.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). ✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. ✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. ✚ Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. ✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. ✚ Фартуки и нарукавники для детей. ✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. ✚ Емкости для промывания ворса кисти от краски. ✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. ✚ Готовые формы для выкладывания и наклеивания. ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов. ✚ Щетинные кисти для клея, розетки для клея. ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. ✚ Стена творчества (для рисования). ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине. ✚ Мольберты (2–3 шт.). ✚ Грифельная доска, линолеумная доска. ✚ Альбомы для раскрашивания. ✚ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. ✚ Ножницы, клей. ✚ Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). ✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. ✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. ✚ Скалка для раскатывания глины. 		
--	--	--

<p>✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</p> <p>✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги</p>		
--	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Наглядно-дидактические пособия

Электронные образовательные ресурсы

Формирование элементарных математических представлений



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений).

Цель: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе. Части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить

форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Объём рабочей программы: 31 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 1 раза в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (работа с рабочими тетрадями, дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, математические развлечения и досуги, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении уголка занимательной математики с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Величина.

Умеют сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

Умеют сравнивать предметы по двум признакам величины.

В активной речи пользуются понятиями, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма.

Умеют выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

Умеют различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Ориентировка в пространстве.

Умеют определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе.

Знают пространственные отношения: далеко — близко.

Ориентировка во времени.

Имеют представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Знают значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
<i>Сентябрь</i>			
1.	Занятие 1	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну,	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование

		<p>столько – сколько.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. ✚ Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. 	<p>элементарных математических представлений» средняя группа стр. 12</p>
2.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. ✚ Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.13</p>
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. ✚ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. ✚ Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.14</p>
Октябрь			
4.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. ✚ Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. ✚ Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.15</p>
5.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». ✚ Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. ✚ Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.17</p>

6.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. ✚ Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. ✚ Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.18
7.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». ✚ Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. ✚ Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.19
Ноябрь			
8.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». ✚ Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. ✚ Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.21
9.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. ✚ Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. ✚ Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.23

10.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» ✚ Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. ✚ Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.24
11.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». ✚ Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. ✚ Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.25
Декабрь			
12.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». ✚ Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». ✚ Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.28
13.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. ✚ Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». ✚ Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.29
14.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных

		<p>котором месте?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. ✚ Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	<p>математических представлений» средняя группа стр.31</p>
15.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. ✚ Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. ✚ Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.32</p>
Январь			
16.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. ✚ Познакомить со значением слов далеко – близко. ✚ Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.33</p>
17.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. ✚ Уточнить представления о значении слов далеко – близко. ✚ Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.34</p>
18.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в счете звуков в пределах 5. ✚ Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. ✚ Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.35</p>
19.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. ✚ Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. ✚ Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.36</p>
Февраль			

20.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. ✚ Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. ✚ Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.37
21.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить считать движения в пределах 5. ✚ Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. ✚ Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.39
22.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). ✚ Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. ✚ Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.40
23.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). ✚ Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). ✚ Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.42
Март			
24.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять умение двигаться в заданном направлении. ✚ Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). ✚ Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.43
25.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. ✚ Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. 	элементарных математических представлений» средняя группа стр.44
26.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). ✚ Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. ✚ Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.45
27.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). ✚ Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. ✚ Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.46
Апрель			
28.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. ✚ Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. ✚ Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.48
29.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. ✚ Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. ✚ Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.49
30.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). 	И.А. Пономарева, В.А. Позина

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. ✚ Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	«Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.50
31.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). ✚ Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше ✚ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа стр.51
Май			
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов. 			

Дидактические игры и игровые упражнения

Дидактические игры и упражнения рекомендуется проводить с целью уточнения и закрепления математических представлений у детей как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Количество и счет

Совершенствование умения считать в пределах 5: «Рики-Тики», «Найди свой домик», «Найди пару», «Джек, будь ловким», «Чудесный мешочек», «Отсчитай столько же», «Не смотри» (счет на ощупь), «Угадай, сколько», «День, динь».

Закрепление навыков порядкового счета в пределах 5: «Петрушкины гости», «Который по счету?», «Что изменилось?», «Исправь ошибку», «Чего не стало?», «На каком (на каком) месте стоял (предмет)?».

Величина

Совершенствование умения сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающем или возрастающем порядке: «Наведем порядок», «Сломанная лесенка», «Кто скорее соберет?..», «Какая игрушка спрятана?», «Матрешки», «Три медведя».

Закрепление умения сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине): «Найди пару», «Завяжем куклам бантики».

Форма

Совершенствование умения различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр: «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Найди похожее», «Найди различия», «Найди такой же (предмет)», «Найди свой домик», «Найди ключик к замочку», «Что изменилось?», «Спрячь мышку», «Собери гирлянду», «Составь узор», «Гаражи», «Чего не стало?», «Дорисуй фигуру».

Ориентировка в пространстве

Закрепление умения определять местоположения предметов относительно себя: «Что изменилось?», «Что где находится?», «Где звенит колокольчик?», «Расставим игрушки».

Упражнение в умении двигаться в заданном направлении: «Куда пойдешь, секрет найдешь», «Где спрятались игрушки?», «Поможем Зайке найти дорожку к домику».

Ориентировка во времени

Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра: «Закончи предложение», «Наоборот», «Когда это было».

Расширение представлений о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь): «Наш день», «Поможем мишке разложить картинки», «Назови соседей», «Утро, день, вечер, ночь – сутки прочь».

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей
Функциональное назначение: «Центр познания (познавательльно-исследовательской деятельности)»		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). ✚ Лото, домино в картинках. ✚ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). ✚ Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. ✚ Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). ✚ Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. ✚ Числовой ряд. ✚ Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). ✚ Картинки с изображением частей суток и их последовательности. ✚ Мелкая и крупная геометрическая мозаика. ✚ Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. ✚ Максимальный уровень размещения оборудования. ✚ Свободный доступ. ✚ Располагать вблизи света (окна). ✚ Центр познания требует частичной изоляции. ✚ Наличие заданий различной степени сложности. ✚ Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. ✚ Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. ✚ Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.). ✚ Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. ✚ Проектная деятельность. ✚ Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры

<p>шнуровки, молнии).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей). ✚ «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). ✚ Клеенчатые полоски различной длины, ширины. ✚ Игры для интеллектуального развития. ✚ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Фланелеграф. ✚ Цветные счетные палочки, логические блоки. ✚ Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир». ✚ Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. ✚ Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). ✚ Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. ✚ Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). ✚ Контурные и цветные изображения 	<p>Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. ✚ Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности). ✚ Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. ✚ Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах. ✚ Материал в наличии на подгруппу детей. ✚ Организуется с 	
---	---	--

<p>предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. ✚ Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. ✚ Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы). ✚ Пособия для нахождения сходства и различия. ✚ Пособия для составления целого из частей. ✚ Блоки Дьенеша. ✚ Палочки Кюизенера. ✚ Счеты. ✚ Пазлы. ✚ Песочные часы. ✚ Чашечные весы. ✚ Числовые карточки 	<p>посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>	
---	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., В.А.

Позина

Наглядно-дидактические пособия

Электронные образовательные ресурсы